



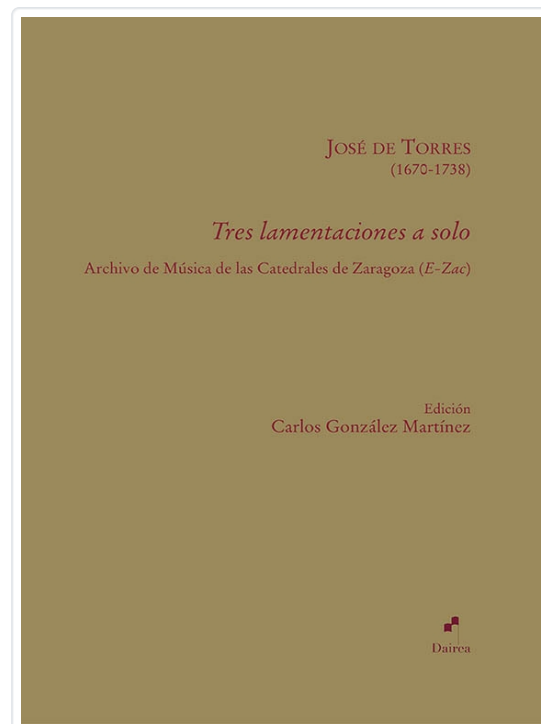
de Torres, José

Tres lamentaciones a solo

En esta edición se publican por vez primera tres lamentaciones inéditas de José de Torres (1670-1738), cuyas únicas fuentes conocidas se conservan en el Archivo de Música de las Catedrales de Zaragoza (E-Zac).

Las tres obras, de características similares, para voz solista, violines y acompañamiento, y compuestas con toda probabilidad en el marco de la Real Capilla de Madrid, datan de los años 1721, 1736 y 1737, según las propias fuentes.

La edición musical viene acompañada de un estudio que contextualiza estas obras del maestro de capilla madrileño en el marco de la tradición musical hispánica y en el proceso de introducción de los violines en la música eclesiástica, y más concretamente, en la dedicada a la Semana Santa.



Argitaletxea	Dairea
Bilduma	Scriptorivm XXI
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	164
Neurria	297x210x12 mm.
Pisua	650
Hizkuntza	Español
Gaia	Música
EAN	9788412562156
PVP	37,50 €
PVP,BEZik gabe	36,06 €

