

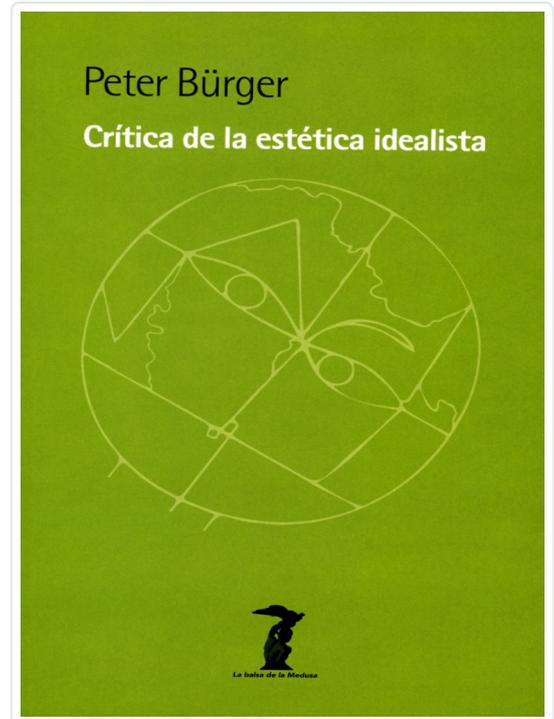


Bürger, Peter

Crítica de la estética idealista

El arte del siglo XX ha afectado profundamente a las categorías de la estética idealista, que, sin embargo, se propone como marco teórico adecuado para la comprensión del arte actual. Este libro de Peter Bürger aborda su crítica en el horizonte de la situación creada por el arte actual y en el análisis de los límites de las críticas realizadas por Theodor Adorno, Walter Benjamin y Hans-Georg Gadamer.

Crítica de la estética idealista se divide en tres partes. La primera, aborda la estética idealista en tanto que solución al problema sujeto-objeto a partir del pensamiento de Schelling, Hegel, Goethe –entre otros autores–, y del programa romántico de la «nueva mitología». La segunda, se enfrenta a sus categorías fundamentales: apariencia, gusto, genio... Las relaciones entre estética y moral en el análisis de lo sublime –la tragedia, sueño y razón– constituyen el centro de la tercera parte.



Argitaletxea	A. Machado Libros
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	256
Neurria	220x140x14 mm.
Pisua	344
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788477747376
PVP	21,90 €
PVP,BEZik gabe	21,06 €

