

LA LÍNEA DEL HORIZONTE
ediciones

Marías, Julián

Imagen de la India

Contaba el filósofo Julián Marías que a sus diez años ya fantaseaba con el universo variopinto de la India. Cumplió con ese viejo sueño a los cuarenta y cinco, cuando en el verano de 1959 recorrió Mumbai, Bangalore, Mysore, Chennai, Calcuta, Delhi y Agra con ocasión de un congreso de Filosofía. India llevaba en ese momento poco más de una década de independencia, pero era ya el joven y anciano país sobre el que muy pronto planearía una enorme masa de viajeros occidentales en busca de algunas de las preguntas y respuestas que ya anticipaba Marías.

De su maestro Ortega y Gasset extrae la pasión por el mirar haciendo nuevo lo consabido, que es la esencia de las imágenes que configuran una idea de India: de su prodigioso cine, a sus ubicuas vacas; de sus muchedumbres urbanas al gentío

de sus carreteras; la religión, la muerte y la vida y siempre la alteridad como circunstancia y confluencia de nuevos saberes. Entre los escasos testimonios españoles de la experiencia india, el de Marías, que recuperamos tras décadas de olvido, es de obligada lectura.



Argitaletxea	La Línea del Horizonte
Bilduma	Cuadernos de Horizonte
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	112
Neurria	220x150x10 mm.
Pisua	117
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa histórica y de viajes
EAN	9788417594596
PVP	14,90 €
PVP,BEZik gabe	14,33 €



9788417594596