

VALDEMAR

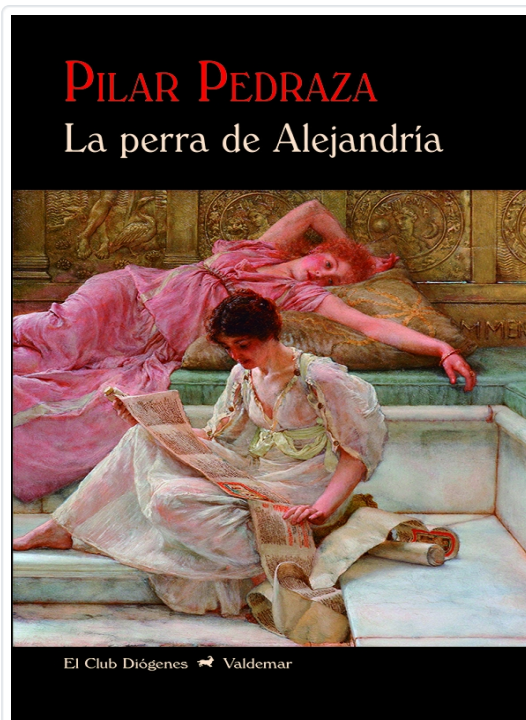
Pedraza Martínez, Pilar

La perra de Alejandría

Primer libro de la trilogía Las Antiguas –que continúa con Lobas de Tesalia (2015) y El amante germano (2018)–, en la que la autora nos ofrece una visión inquietante de la Grecia y Roma milenarias

La auténtica protagonista de esta novela es la ciudad de Alejandría, la más inquieta y cosmopolita del orbe mediterráneo a comienzos de la era cristiana. En ella escenifica Pilar Pedraza magistralmente un tiempo convulso, inicio de la decadencia de la gran metrópoli y testigo mudo del brutal sacrificio público de Hypatia, filósofa, astróloga y matemática griega. Este lamentable suceso marcó una suerte de rubicón en el auge del cristianismo que habría de acabar con siglos de tolerancia y eclecticismo cultural pagano.

En La perra de Alejandría, esta crisis de civilización se encarna en personajes como el cínico Elpidio, líder local de la secta del Perro, que vive en la calle, siguiendo el ejemplo del gran Diógenes; Crispulo, el ambicioso y despiadado obispo cristiano de Alejandría, dispuesto a todo para arrinconar las creencias paganas e imponer la «fe única»; Melanta, hija del astrónomo Filoteo, profesora en el Museo e inspirada en la figura histórica de Hypatia de Alejandría; o Mihal Gospod, conocido como Bárbaro, príncipe daci...



Argitaletxea	Valdemar
Bilduma	El Club Diógenes
Azalak	Tapa dura
Orrialdeak	320
Neurria	190x120x20 mm.
Pisua	411
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa fantástica y terror
EAN	9788477029441
PVP	14,00 €
PVP,BEZik gabe	13,46 €

