



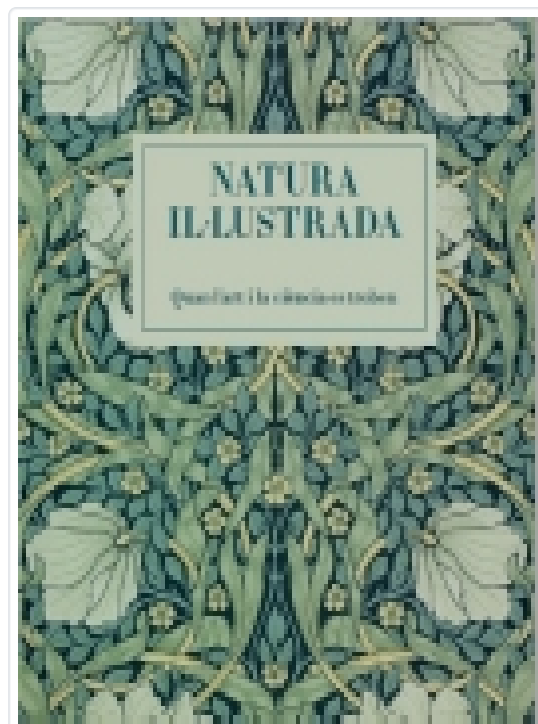
Varios Autores

Natura Il·lustrada. Quan`art i la ciència es troben

El dibuix s'ha utilitzat en tots els àmbits de la ciència: la botànica, la zoologia, l'astronomia, la medicina, el món microscòpic i també l'arqueologia. En la definició dels codis de representació del dibuix científic, els dibuixos de botànica i zoologia són especialment rellevants.

Aquesta publicació proposa un recorregut pel procés de configuració d'aquest tipus de dibuix i alguns dels moments més rellevants de la seva història en els àmbits de la botànica i la zoologia, es complementa amb els testimonis d'especialistes que es dediquen avui a la il·lustració científica, a la qual s'enfronten des de perspectives diferents. Tot i que l'il·lustrador científic no té la llibertat de què gaudeix l'artista a l'hora de treballar, ja que està lligat a uns codis de representació consensuats amb la comunitat científica, és innegable que la il·lustració científica és un lloc on la trobada entre art i ciència ha estat especialment fèrtil, en un moviment de retroalimentació al llarg dels segles.

Des dels primers dibuixos medievals de plantes fins als dissenys florals de William Morris hi ha un recorregut en què científics, artistes i dibuixants han col·laborat i intercanviat coneixements, marcs conceptuals i tècniques.



Argitaletxea	Fund. La Caixa
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	224
Neurria	30x240x20 mm.
Pisua	1220
Hizkuntza	Català
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788499003290
PVP	28,00 €
PVP,BEZik gabe	26,92 €

