

LA FABRICA

Varios Autores

Revista Minotauro Nº. 20

“Primavera de 2017. Escritores, arquitectos, directores de cine, diplomáticos, toreros retirados, empresarios taurinos recién llegados a Madrid, periodistas, un pintor llamado Eduardo Arroyo y Alberto Anaut tienen a bien sentarse en torno a una mesa del Club Matador para urdir la gran trama. [...] Y, como en tantos otros foros fundamentales para la cultura española en las últimas décadas, Alberto Anaut estaba allí. Fue el momento en que se decidió todo. El instante en que un grupo de conjurados contra las ideas imperantes se pusieron de acuerdo para hacer lo que había que hacer: saltar al ruedo. Así nació la Peña Antoñete y, en efecto, Alberto Anaut también estaba allí.”

Minotauro, un periódico de toros y toreros. Nace para defender los valores de la tauromaquia y su papel en la sociedad. Impulsado por el Club Matador y la Peña Antoñete, Minotauro es un foro internacional, libre, culto, con respeto a la historia y la tradición, con la vista puesta en el presente y en el futuro, y con la firme voluntad de ayudar a cerrar la brecha abierta entre toros y sociedad.



Argitaletxea	La Fábrica
Azalak	Revista o periódico
Orrialdeak	6
Neurria	580x365x2 mm.
Pisua	71
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9772530863720
PVP	5,00 €
PVP,BEZik gabe	4,81 €