

## CANICHE

Vergara, Leire

### Cerca de las plazas de soberanía

Las plazas de soberanía —término histórico con el que se denomina a los enclaves españoles repartidos por la costa norte de Marruecos— son lugares de acceso prohibido, sus alrededores permanecen monitorizados militarmente, su historia se mantiene oculta. Representan una singular excepcionalidad territorial que confirma un modelo de extensión colonial que sigue operando, aún hoy, de manera efectiva.

Cerca de las plazas de soberanía propone una suerte de contracartografía de estos enclaves:

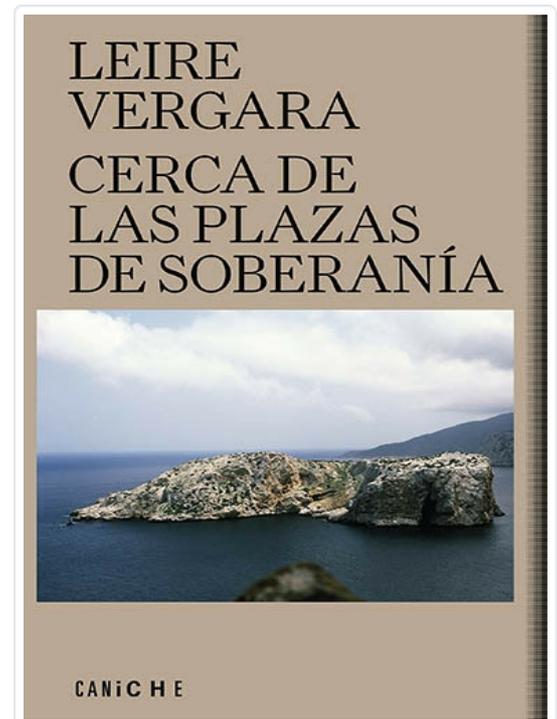
Perejil, Alhucemas, las islas Chafarinas y el peñón de Vélez de la Gomera. A partir de cinco conceptos clave —dispositivo, tocar, amistad, display y soberanía—, y utilizando

la práctica curatorial como método, Leire Vergara proyecta una mirada crítica sobre estos territorios con la que examina simultáneamente, como si de un juego de espejos se tratara, el objeto observado y la herramienta de visión.

Esta investigación curatorial —que convoca pensamiento y práctica artística— nace del deseo de (re)leer y (re)pensar las formas que gobiernan todo lo que nos rodea

(realidades, sujetos, objetos, vidas e imaginarios) y se desarrolla a partir de los viajes

de la autora a las inmediaciones de las cuatro plazas de soberanía españolas,...



Argitaletxea	Caniche
Bilduma	Letra Caniche
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	256
Neurria	210x138x20 mm.
Pisua	480
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788412583397
PVP	20,00 €
PVP,BEZik gabe	19,23 €



9788412583397