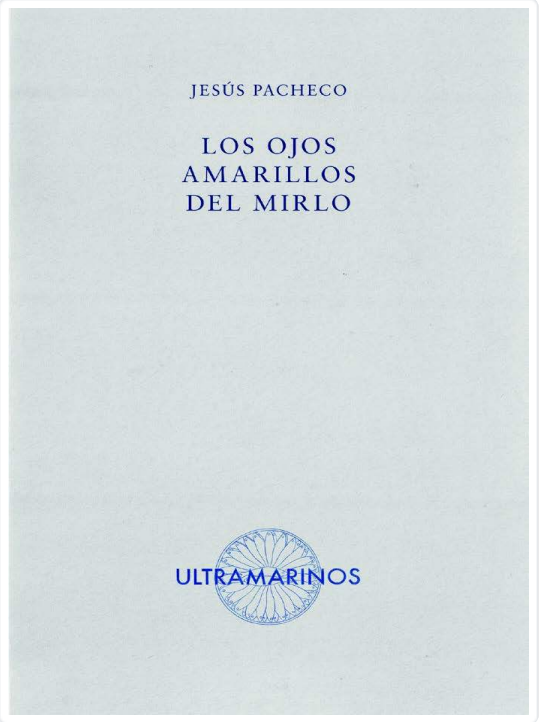

Pacheco, Jesús

Los ojos amarillos del mirlo

Decía Juan Ramón Jiménez en su libro Jardines lejanos (1904) que «para sentir los dolores / de las tardes, es preciso / tener en el corazón / fragilidades de
lirio». Además de andaluz universal, el poeta de Moguer fue un maniático magnífico, poeta de la neurastenia y los poemas mágicos por conversión a dolientes. Así duele en Los ojos amarillos del mirlo lo frágil: «este
jardín se muere con mi cuerpo / en una esquina rota».

Jesús Pacheco (Murcia, 2000) revisita en este poemario —¿habremos ya de decir craftea?— el motivo clásico del jardín como espacio redondo de la intimidad, un motivo realmente interesante si tenemos en
cuenta que este término del afecto es uno de los conceptos que mayores retornos y reválidas ha sufrido en los últimos tiempos.

Igual que otros poetas que han pisado recientemente ese espacio icónico, como Juan Gallego Benot en Oración en el huerto (Hiperión, 2020)
o Juanpe Sánchez López en Desde las gradas (Letraversal, 2021), Pacheco sitúa el cuerpo —los cuerpos—, deseantes y dolientes, en un límite comunicado pero con cierre, especialmente abonado para la observación y el
cultivo de la tristeza.

Argitaletxea	Ultramarinos
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	88
Neurria	210x140x100 mm.
Pisua	146
Hizkuntza	Español
Gaia	Poesía y teatro
EAN	9788412584073
PVP	15,00 €
PVP,BEZik gabe	14,42 €

9788412584073