Palacios Trigo, Jesús

Satán en Hollywood

Una historia mágica del cine

Entre el ensayo cultural, la chismografía,
la historia de las ideas, el periodismo literario
y hasta la crítica cinematográfica

Argitaletxea	Valdemar
Bilduma	Intempestivas
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	416
Neurria	215x140x25 mm.
Pisua	588
Hizkuntza	Español
Gaia	Cinematografía
EAN	9788477029472
PVP	25,00 €
PVP,BEZik gabe	24,04 €

9788477029472

En "Mi única intención a la hora de escribir esta historia informal del ocultismo en Hollywood ha sido la de divertirme y divertir al lector aficionado a inmiscuirse en las vidas ajenas. Las vidas, desde luego, de los ricos y famosos, de los únicos dioses y semidioses que le quedan al hombre del siglo XX en su despoblado Olimpo contemporáneo: las estrellas de cine", confiesa Jesús Palacios en la introducción a este volumen.

En un recorrido cronológico que abarca desde el cine mudo hasta el Hollywood de las multinacionales y los efectos especiales, desde Greta Garbo y Jean Harlow hasta Richard Gere y Tom Cruise, pasando por los luciferinos años 60, Palacios logra conformar

una crónica negra de la historia del cine en su acepción más amplia, aquella que incluye no solo las películas, sino también los actores, productores, directores, tanto en su vida pública como privada, así como los gurús, brujos, santones orientales y médiums, teóricos de lo imposible y sectas y sociedades esotéricas de lo más variopintas relacionadas con ellos. Quienes estén interesados en las oscuras relaciones que une...