

CANICHE

Okariz, Itziar

Ametsak

Itziar Okariz (Donostia-San Sebastián, 1965) artistaren lana (performanceak, ekintzak, bideoak, instalazioak, testu-piezak) disidentzia estetikoaren forma bat da, eta zalantzan jartzen ditu hizkuntzaren normatibitatea eta definitzen gaituzten zeinuen ekoizpena. Obra ausarta eta urratzailea da, eta estatuko eta nazioarteko erakusketa askotan izan da ikusgai, besteak beste, 2020ko Shangaiko Bienalean eta 2019ko Veneziako Bienaleko Espainiako Pabiloian.

Itziar Okarizi amestea interesatzen zaio, ekintza partekatua eta saihestezina, fisikoa delako, arnasa hartzea eta pixa egitea bezala [bere ekintzarik gogoratuenetako bat Mear en espacios públicos o privados da, non zutik egiten zuen pixa, gizonak egin ohi duten moduan, zirkuitulabur bat sortuz ezarritako ohituran]. Denok amesten dugu eta, gainera, denok ikusten dugu geure burua berak deskribatzen dituen eszenetan, ametsak ere eraikuntza kulturala eta soziala direlako.

Ametsak idazten hasi zen, performanceetan erabiltzeko. Amets egiten duenean —eta gutxitan amets egiten du, dioenez—, irudi horien oroitzapena idazten du esnatzen denean, eta hor aurkitzen du lanerako gaia. «Ametsak transkribatzea sistema bat izan zen —eta oraindik hala da— hitz propioak sortzeko». Hitz horiek lan...

ITZIAR
OKARIZ
AMETSAK

CANICHE

Argitaletxea	Caniche
Bilduma	Letra Caniche
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	160
Neurria	210x138x15 mm.
Pisua	316
Hizkuntza	Euskera
Gaia	Narrativa espaiolahispanoamericana
EAN	9788412762105
PVP	18,00 €
PVP,BEZik gabe	17,31 €



9788412762105