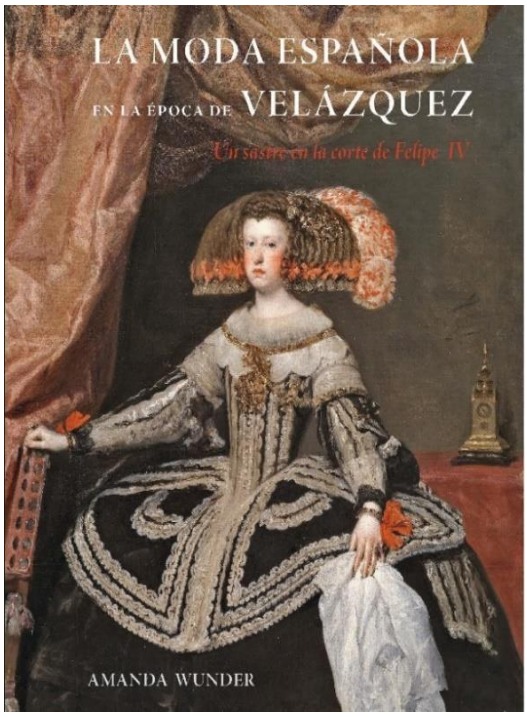
EDICIONES EL VISO

Wunder, Amanda

La moda española en la época de Velázquez

Un sastre en la corte de Felipe IV

La moda española en la época de Velázquez reconstruye la vida y obra de Mateo Aguado, el
hasta la fecha desconocido sastre que creó los llamativos vestidos que confirieron a la corte española su aspecto característico durante el reinado de Felipe IV. Como sastre de cámara de la reina
desde 1630 hasta su muerte en 1672, Aguado diseñó las icónicas prendas inmortalizadas en los
retratos pintados por Diego Velázquez de las reinas Isabel de Borbón y Mariana de Austria, y de las
infantas María Teresa y Margarita.
Basado en una meticulosa investigación en el Archivo General de Palacio de Madrid, este
libro, profusamente ilustrado, da vida al mundo de los artesanos de la corte y detalla por primera
vez las prendas y accesorios que confeccionaron para sus patronos reales.
Los trajes que Mateo Aguado diseñó
para la Casa Real dieron forma a una
nueva visión del estilo español —y de
la españolidad— que sigue siendo reconocible al instante y continúa inspirando a diseñadores de moda y artistas en la actualidad



Argitaletxea	El Viso
Azalak	Tapa dura
Orrialdeak	272
Neurria	270x216x20 mm.
Pisua	1370
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788412679564
PVP	58,00 €
PVP,BEZik gabe	55,77 €

9788412679564