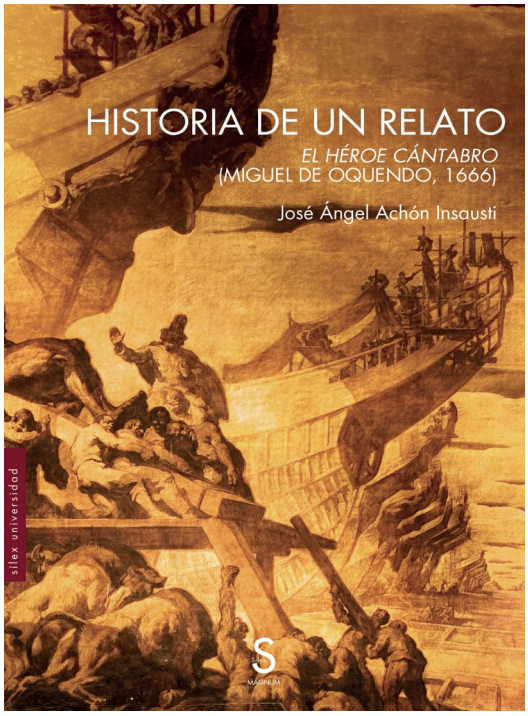
Editorial de Historia y Arte



Achón Insausti, José Ángel

Historia de un relato

El héroe cántabro (Miguel de Oquendo, 1666)

En 1666 se publicó en Toledo un opúsculo titulado El Héroe Cántabro. Se trataba de una biografía del almirante guipuzcoano Antonio de Oquendo, escrita por su hijo Miguel, en la que este trataba de persuadir a sus lectores de que su padre había sido un héroe comparable con los clásicos. Pretendía con ello favorecer la consecución de un título nobiliario para la Casa Oquendo. Esta investigación analiza el contexto político, cultural y familiar en el que se concibió el libro, así como la estrategia discursiva del autor, sus mensajes y sus intenciones menos explícitas. Igualmente, rastrea el impacto del relato, particularmente cómo contribuyó a la obtención de un marquesado y cómo traspasó el tiempo para convertir al almirante, ya en pleno siglo xix, en un héroe nacional. Tras este argumento principal, el estudio propone revisitar un tiempo de valores ajenos a los actuales desde el prisma que ofrece una familia de la hidalguía urbana. Se analiza su proceso de reubicación y ascenso social en un nuevo mundo conectado por océanos y en un contexto de profundos cambios geopolíticos. Igualmente se examina cómo adoptó las nuevas estrategias de comunicación que derivaron del auge de la cultura escrita e impresa. Ello dará pie a la reflexión s...

Argitaletxea	Sílex
Bilduma	Sílex Universidad Magnum
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	208
Neurria	240x170x32 mm.
Pisua	680
Hizkuntza	Español
Gaia	Historia y arqueología
EAN	9788419661739
PVP	23,00 €
PVP,BEZik gabe	22,12 €

9788419661739