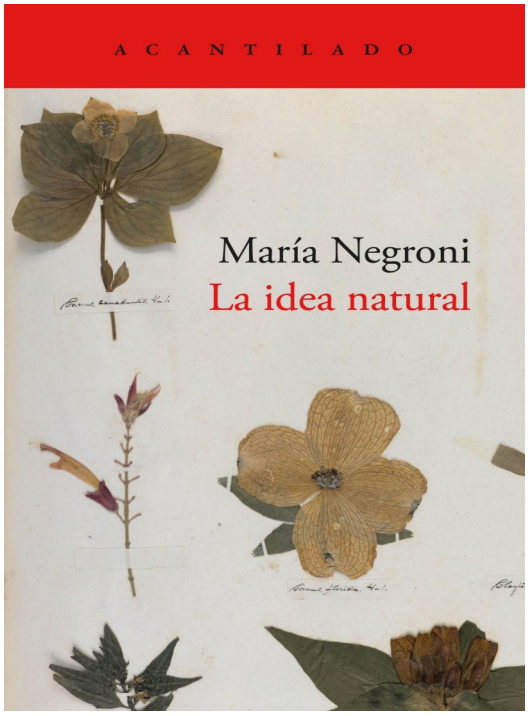
ACANTILADO

Negroni, María

# La idea natural

El célebre naturalista francés Buffon señaló en su día
que «el discurso de la naturaleza no es más que la naturaleza transformada en discurso». María Negroni se
propone rastrear las representaciones de la naturaleza—o sumergirse en la naturaleza escrita—en las que la
unión de lo visible con lo enunciable produce un conjunto dotado de sentido. Así, recrea con inmenso lirismo los sueños de los clásicos griegos o medievales, el
fervor naturalista que atestiguan los viajes de exploración y «descubrimiento» del Renacimiento, y la fascinación que, durante el Siglo de las Luces, culminó con la
Enciclopedia. Un viaje sugestivo y cautivador, desde los
tiempos de Lucrecio hasta la actualidad, y un homenaje
a la naturaleza como una de las creaciones literarias más
fabulosas




| | |
|---|---|
| **Argitaletxea** | Acantilado |
| **Azalak** | Tapa blanda o rústica |
| **Orrialdeak** | 208 |
| **Neurria** | 180x115x10 mm. |
| **Pisua** | 196 |
| **Hizkuntza** | Español |
| **Gaia** | Filología y crítica literaria |
| **EAN** | 9788419036872 |
| **PVP** | 14,00 € |
| **PVP,BEZik gabe** | 13,46 € |

9788419036872