



López García, José-Ramón

Memoria e historia en las escrituras del yo del exilio republicano de 1939

El auge editorial durante las últimas décadas de las llamadas escrituras del yo ha propiciado una intensa revisión del pasado cultural que ha calibrado en sus justos términos el tópico de la falta de una tradición autobiográfica en la literatura española. En este sentido, las culturas del exilio republicano de 1939 han tenido una importancia nuclear en la consolidación de las escrituras del yo de nuestra modernidad, textos que tensionan de modo especial la condición doble de la memoria: como experiencia individual y como experiencia colectiva que alcanza un valor social y político en la esfera pública. Al observar la existencia de este nutrido corpus en el que lo literario y lo histórico confluyen a la hora de construir una memoria compartida del exilio republicano, el Grupo de Estudios del Exilio Literario (GEXEL) de la Universitat Autònoma de Barcelona y el Centro de Estudios de Migraciones y Exilios (CEME) de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) han querido indagar, desde sus disciplinas respectivas, en cómo memoria, historia y escritura se manifiestan en dichos textos. Así, desde un enfoque transdisciplinar y a través del análisis de aspectos, autores y obras escasamente estudiados, Memoria e historia en la...

JOSÉ-RAMÓN LÓPEZ GARCÍA (ed.)

MEMORIA E HISTORIA EN LAS ESCRITURAS DEL YO DEL EXILIO REPUBLICANO DE 1939



BIBLIOTECA FILOLÓGICA HISPANA



Argitaletxea	Visor
Bilduma	Biblioteca Filológica Hispana
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	328
Neurria	210x140x22 mm.
Pisua	410
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788498952872
PVP	20,00 €
PVP,BEZik gabe	19,23 €

