

Miraguano Ediciones

López Romero, Pablo

Las cuatro estaciones del samurái

101 Haikus

Los samuráis fueron honorables guerreros de alto rango en el Japón feudal. A pesar de la terrorífica imagen que presentan debido a sus grandes armaduras y katanas, realizaban numerosas actividades en su tiempo de ocio al igual que el resto de la población japonesa. Con ello, pretendían fortalecer su espíritu y prepararse para la batalla. Una de ellas era la escritura de haikus. No fueron pocos los samuráis que nos dejaron una notable cantidad de ellos que se han conseguido conservar hasta nuestros días.

Este trabajo pretende acercar parte de estos haikus por primera vez traducidos al español, ayudando así a mostrar otra cara de los samuráis apenas conocida.

Para ello, se ha hecho una cuidadosa selección de 101 haikus escritos por once reconocidos samuráis: Kyorai (1651-1704), Ransetsu (1653-1707), Kyoroku (1655-1715), Masahide (1656-1723), Bunson (? -1713), Kyokusui (? -1719), Mokudô (s. XVII), Môgan (s.XVII), Yayu (1701-1783), Watsujin (? - 1836) y Sokyû (1761-1842), acompañándolos de su traducción y un comentario.

LAS CUATRO ESTACIONES DEL SAMURÁI

101 Haikus

EDICIÓN DE PABLO LÓPEZ ROMERO


Miraguano Ediciones

Argitaletxea	Miraguano
Bilduma	Libros de los Malos Tiempos
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	126
Neurria	190x120x6 mm.
Pisua	146
Hizkuntza	Español
Gaia	Poesía y teatro
EAN	9788478135134
PVP	15,00 €
PVP,BEZik gabe	14,42 €



9788478135134