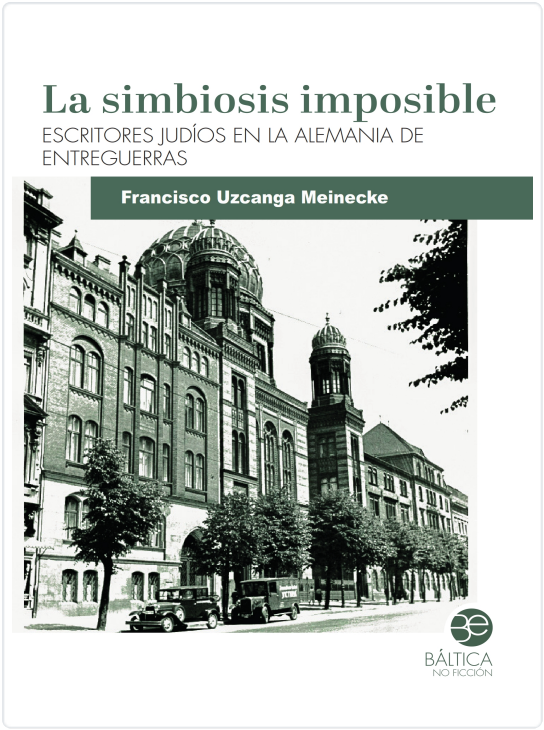

Uzcanga Meinecke, Francisco

La simbiosis imposible

Escritores judíos en la Alemania de entreguerras

El deslumbrante periodo cultural que vivió Alemania entre las dos guerras estuvo fuertemente marcado por la presencia judía, sobre todo en el campo de la literatura y del periodismo en lengua alemana. Basta citar los nombres de Stefan Zweig, Joseph Roth, Gabriele Tergit, Alfred Döblin, Else Lasker-Schüler, Kurt Tucholsky...

Este libro se construye a partir de una reflexión sobre la vida y la obra de estos autores, poniendo el foco en los vínculos con su origen judío, una relación compleja, ambigua y experimentada en un entorno de creciente hostilidad.

«La desesperación producto de la soledad y del desarraigo no era patrimonio de los judíos, pero ellos la sentían con más fuerza. Y, consciente o inconscientemente, les servía de acicate para la inspiración».

Argitaletxea	Báltica
Bilduma	No ficción
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	152
Neurria	210x140x6 mm.
Pisua	229
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788412783018
PVP	16,90 €
PVP,BEZik gabe	16,25 €

9788412783018