

Newcastle

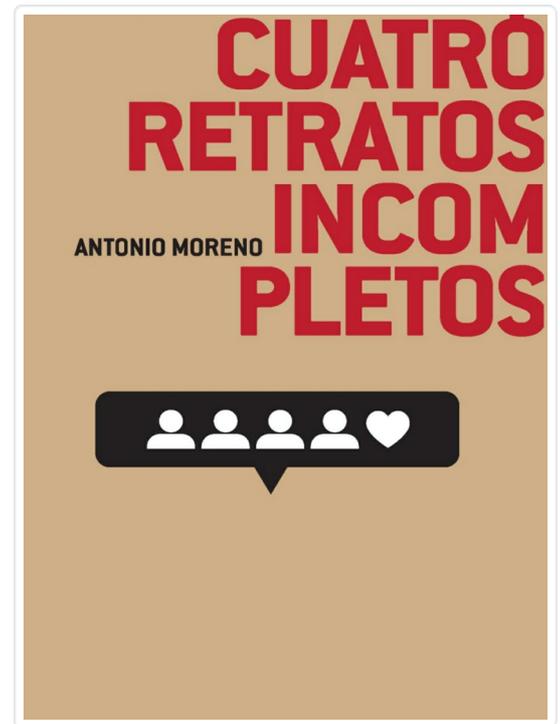
 Ediciones

Moreno, Antonio

Cuatro retratos incompletos

Estos cuatro retratos concluyen el tríptico iniciado por los dos libros de prosa que los preceden. Si *El sueño de los vencejos* el relato central y más amplio rememora la infancia de su autor y *Visita de año nuevo*

constituye una elegía y un homenaje tras la muerte de la madre, los textos que ahora publicamos exploran en la memoria personal, pero asimismo heredada, de aquellos antepasados cuyo recuerdo resulta ya fragmentario, dudoso e impreciso. En la evocación de los padres de nuestros padres concurren el detalle puntual, la anécdota elocuente e ilustrativa, la mirada distante o la cercanía afectuosa, en una sucesión de imágenes que forman una perspectiva tan real como ilusoria. Antes de que caduquen en el olvido y de que cobren su definitiva condición anónima, el narrador dialoga con algunas viejas fotografías de su álbum familiar. Son figuras en gran medida modeladas por su época, de la que estas vidas vienen a ser un eco, aunque también una historia excepcional y única.



Argitaletxea	Newcastle
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	148
Neurria	210x158x15 mm.
Pisua	165
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788412626353
PVP	10,00 €
PVP,BEZik gabe	9,62 €

