

CEEH

Baker-Bates, Piers

Artistic Exchanges between Spain and Italy, 1516–1621: Orrente, Maíno, Tristán, Borgianni and Cavarozzi

La colección de la Spanish Gallery en Bishop Auckland alberga un grupo notable de pinturas que iluminan los ricos y variados intercambios artísticos entre España e Italia hacia 1600. Algunos destacados artistas españoles desarrollaron parte de su carrera en Italia, mientras que sus colegas italianos aprovecharon las oportunidades que les surgían en los dominios de los Austrias Españoles y trabajaron también para mecenas afincados en Roma y Nápoles a las órdenes del rey de España. Los itinerarios transculturales de Orrente, Maíno, Tristán, Borgianni y Cavarozzi en tiempos de Caravaggio pueden trazarse a través de sus obras en la Spanish Gallery, que hasta ahora no habían recibido mucha atención pero que son importantes para esclarecer un momento clave de la compleja historia del Siglo de Oro español. El autor de este volumen las analiza mostrando los efectos de la influencia italiana en España y poniendo al descubierto el elemento español en la creación y circulación de las obras de arte producidas en los territorios italianos bajo dominio español durante los siglos XVI y XVII



| | |
|----------------|-----------------------|
| Argitaletxea | CEEH |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 152 |
| Neurria | 240x160x12 mm. |
| Pisua | 900 |
| Hizkuntza | Inglés |
| Gaia | Arte y arquitectura |
| EAN | 9788418760174 |
| PVP | 23,00 € |
| PVP,BEZik gabe | 22,12 € |

