

Anunciamos la 2ª edición de **Jardín peregrino**

DE RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN



ISBN: 978-84-127062-5-3
322 PÁGINAS
14 x 21'5 CM.
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA
PVP: 21,95 €
COLECCIÓN: FICCIONES Y RELATOS
CÓDIGO DE BARRAS:



Corregido y aumentado con otra novela de las extraviadas

DISTRIBUYE:
MACHADO GRUPO DE DISTRIBUCIÓN
TELF: +34 91 632 61 10
PEDIDOS@MACHADOLIBROS.COM
WWW.MACHADOLIBROS.COM

PARA MÁS INFORMACIÓN:
TELF: +34 607 23 14 67
NACHOW@EDITORIALDRACENA.COM
WWW.EDITORIALDRACENA.COM

Agotada la primera edición de *Jardín peregrino*, y para que esta segunda reproducción además, justificase su título de edición y no de reedición; o sea, continuase recogiendo todos los relatos dispersos y extraviados de Valle-Inclán, **le hemos añadido uno que se nos despidió, «La corte de Estella» (1910).** No lo confundan con un título idéntico que Valle-Inclán publicó, en 1905, en *Los Lunes del Imparcial*; no, aquel era una ingeniosa criba de Sonata de invierno, y este que incluimos quiso ser el inicio de *Las banderas del rey*, última de las novelas del ciclo la *Guerra carlista* y que se quedó en este relato, que incluimos en esta segunda edición, completando con ello nuestro propósito.

Y precisamente para agasajar a los lectores también **hemos sustituido «Un bastardo de Narizotas» (1928) por su reelaboración, más pulida y bastante más sarcástica —aunque menos rara de encontrar—, «Correo diplomático» (1933).** Ya puestos en materia, le hemos dado **una limpieza general a todas las páginas de erratas** y lo hemos impreso de nuevo para que siga cumpliendo su propósito: subsanar las lagunas en las diferentes obras completas donde la mayoría de los cuentos y novelas breves integrados aquí están ausentes.

Por lo demás, el tomo sigue estando dividido en tres bloques; comienza con los cuentos anteriores a que Valle-Inclán se diese a conocer con *Femeninas* (1895), dispersos por los periódicos de la época; continúa con los cuentos sustraídos de las sucesivas ediciones de *Jardín novelesco* (1905 y 1908) y que muy raramente volvieron a editarse. Se cierra con seis novelas breves, una de ellas, «Otra castiza de Samaria» (1929), modificada y reaprovechada en el ciclo *Ruedo Ibérico* y la otra, «Fin de un revolucionario» (1928), utilizada también para esta trilogía pero solo en una parte, mientras la otra mitad, quedó entre carpetas y, a veces, hasta ha aparecido editada en su integridad.

En cuanto las cuatro restantes, pertenecientes también a los ciclos ya mencionados —«Una tertulia de antaño» (1909) y «La corte de Estella» (1910) a la *Guerra carlista*; y «Correo diplomático» (1933) y «El trueno dorado» (1936) al *Ruedo ibérico*— quedaron desgajadas y, salvo ediciones ocasionales, raramente pudieron leerse.

Por tanto, *Jardín peregrino*, mientras modifica y amplía la primera edición, persevera en su empeño: **completar la bibliografía de Valle-Inclán, en tanto permite, a su vez, seguir nítidamente la evolución de su peculiarísimo estilo**, pues sus páginas arrancan con su primer cuento publicado, «Babel» (1888), y concluyen con su novela póstuma, «El trueno dorado» (1936), a través de casi una veintena de narraciones que abarcan toda su vida de escritor.