GARBUIX BOOKS

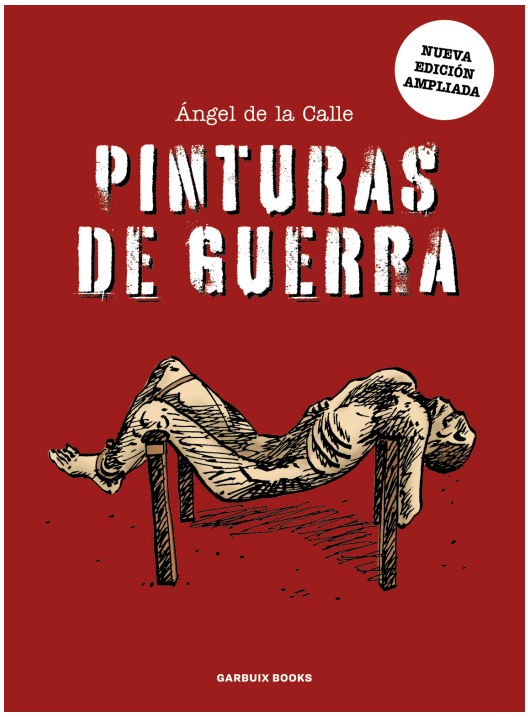
de la Calle, Ángel

Pinturas de guerra

Gracias a una herencia inesperada, un español llamado Ángel de la Calle llega a París en la década de 1980 para documentarse y escribir un libro sobre la actriz Jean Seberg. Allí, por culpa de un error fortuito, entra en contacto con un grupo de pintores latinoamericanos que han escapado de las dictaduras militares de sus países de origen. O eso creen, ya que el pasado les persigue.

A lo largo de las páginas de Pinturas de guerra podemos ver la maestría con la que el autor combina a múltiples personajes como un agente de la CIA, su homólogo de los servicios secretos franceses involucrado en el pasado en la guerra sucia contra Argelia, una pintora chilena, un pintor tupamaro, un superviviente mexicano de la matanza de Tlatelolco, un pintor montonero argentino... Conoceremos al movimiento autorrealista y su voluntad de aunar arte y política, a la vez que seremos testigos del sentimiento de derrota de una generación que quiso cambiar el mundo.

PREMIO A LA MEJOR OBRA ESPAÑOLA EN EL SALÓN INTERNACIONAL DEL CÓMIC DE BARCELONA 2018
PREMIO DE LA CRÍTICA A LA MEJOR OBRA 2019
PREMIO DE LA CRÍTICA AL MEJOR GUION 2019
SELECCIÓN OFICIAL DEL FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE DE ANGOULÊME 2019



Argitaletxea	Garbuix
Bilduma	Novela Gráfica
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	304
Neurria	260x190x25 mm.
Pisua	889
Hizkuntza	Español
Gaia	Novela gráfica
EAN	9788419393227
PVP	25,95 €
PVP,BEZik gabe	24,95 €

9788419393227