



Betti, Miguel; Martínez Torres, Cristina Rosario

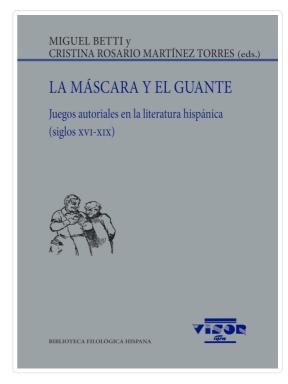
## La máscara y el guante

## Juegos autoriales en la literatura hispánica (siglos XVI-XIX)

Dar espacio a la voz literaria entre una multitud hostil, lidiar con los demonios internos del escritor público que teme reconocerse, desfigurar la pro¬pia realidad para engrandecerla frente a la del semejante, contribuir a una causa que se considera noble o justa, respaldar dogmas y creencias, atribuir un pasa¬do ilustre a una familia, comunidad o nación para validar determinados privi¬legios, obtener rédito y prestigio o, sin más, hacer de funámbulo en los límites de la inventiva.

Las motivaciones ocultas tras las imposturas y falsificaciones de nues¬tra historia son tan variadas como sus procedimientos. Con el objetivo de abordar estos últimos desde una pers¬pectiva crítica, este libro reúne un conjunto seleccionado de «juegos auto¬riales» desarrollados en el marco de la literatura y la historiografía hispánicas entre los siglos XVI y XIX. Cada uno de ellos se pregunta en última instancia por el lugar de la mentira en nuestra historia cultural, así como por la difícil inter¬sección de sus márgenes con los de la verdad y la ficción.

Lope de Vega, Torres Villarroel, Gregorio Mayans, Cándido María Trigueros, Margarita Hickey, Tomás de Iriarte o Cecilia Böhl, entre otros, integran la nómina de impostores que selecciona este vo...



Argitaletxea	Visor
Bilduma	Biblioteca Filológica Hispana
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	218
Neurria	210x140x12 mm.
Pisua	283
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788498952926
PVP	18,00 €
PVP,BEZik gabe	17,31€

