Siruela

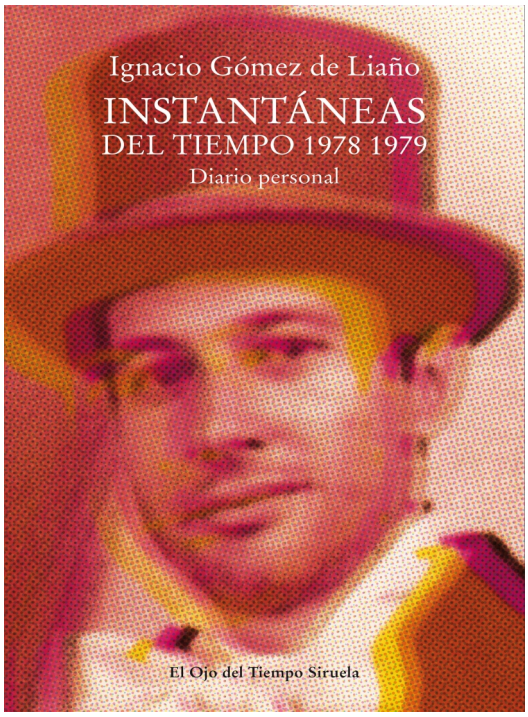
Gómez de Liaño, Ignacio

Instantáneas del tiempo 1978-1979

Diario personal

«La extraordinaria riqueza y desbordante complejidad de En la red del tiempo confirman lo que para muchos es una evidencia, [...] y es que Ignacio Gómez de Liaño es la figura más importante de la cultura española de las últimas décadas».

CÉSAR GARCÍA ÁLVAREZ



Argitaletxea	Siruela
Bilduma	El Ojo del Tiempo
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	536
Neurria	240x160x35 mm.
Pisua	862
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788419942852
PVP	28,95 €
PVP,BEZik gabe	27,84 €

9788419942852

Instantáneas del tiempo 1978 1979. Diario personal es una confesión, la que el escritor se hace a sí mismo en el silencioso confesionario de la página en blanco. Y es una forma novedosa de hacer literatura, pues en esta obra se entrelazan los diferentes estilos que suscitan los variados momentos de la vida. El arte, la literatura, la filosofía, la música, la política y la vida social aparecen sin tapujos, según el instante en que surgen. Los años 1978 y 1979 son los de la Transición, y también los que anteceden a la Movida madrileña. Las frecuentes referencias a algunos de sus principales personajes tienen la virtud de presentarse en forma de instantáneas, aún con los fulgores del instante vivido.

Instantáneas del tiempo tiene en ocasiones como zona tangente los encuentros y conversaciones que el autor tuvo con Dalí y que relata en El camino de Dalí (2004), pero es, ante todo, la continuación de En la red del tiempo 1972 1977. Diario personal (2013). En este n...