



Fuentes Ríos, Arantxa

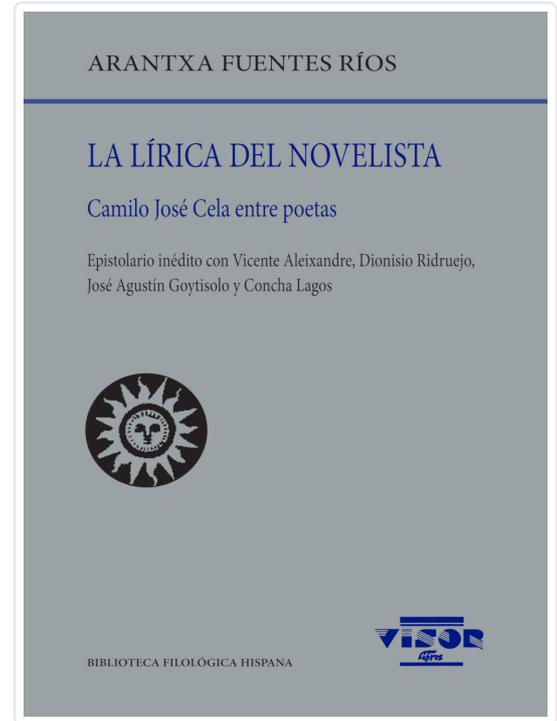
La lírica del novelista

Camilo José Cela entre poetas

Aunque Camilo José Cela figura habitualmente en los manuales de historia de la literatura bajo la categoría de novelista, él siempre se declaró poeta. El presente volumen recupera su oficio a favor de la poesía desde la célebre revista Papeles de Son Armadans. En tal sentido, estas páginas incluyen mucho más que un conjunto de epistolarios inéditos: reconstruyen las bambalinas de una de las empresas editoriales más ambiciosas de la época, así como las complejas y ricas relaciones entre poetas. Se demuestra así cómo el género epistolar, tradicionalmente relegado a los márgenes, nos permite iluminar —e incluso quebrar— ciertas inercias de la historiografía literaria que han ocultado aspectos de notable interés.

Las misivas intercambiadas con escritores tan dispares como Vicente Aleixandre, Dionisio Ridruejo, José Agustín Goytisolo y Concha Lagos permiten conocer mejor los entresijos del panorama poético y editorial de los convulsos tiempos de la dictadura española, al tiempo que deparan no pocas sorpresas.

Arantxa Fuentes Ríos es doctora europea en Teoría de la literatura y Literatura comparada y profesora en la Universidad de Santiago de Compostela. Ha desempeñado parte de su carrera universitaria en el Université de Bourgogne...



Argitaletxea	Visor
Bilduma	Biblioteca Filológica Hispana
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	412
Neurria	210x140x22 mm.
Pisua	511
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788498952810
PVP	26,00 €
PVP,BEZik gabe	25,00 €



9788498952810