



Cocteau, Jean
El gallo y el Arlequín

Cocteau escribió *Le coq et l'arlequin* como manifiesto estético a favor de la música despojada de Erik Satie. Eran los años de la polémica entre los partidarios de Wagner y Debussy. El poeta, novelista y cineasta se sitúa al margen de ambos, pues dice buscar una música que sea ajena a las brumas, que esté definida por la claridad.

Las sentencias ingeniosas de este texto pueden calificarse como el acta de nacimiento de una nueva forma de hacer música en Francia, la del llamado Grupo de los Seis.

Cocteau reflexiona también sobre su propia aportación a la historia de los estrenos escandalosos, el ballet *Parade* con música de Satie.



Argitaletxea	A. Machado Libros
Bilduma	Musicalia Scherzo
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	128
Neurria	220x140x7 mm.
Pisua	213
Hizkuntza	Español
Gaia	Música
EAN	9788477740421
PVP	18,90 €
PVP,BEZik gabe	18,17 €

