LA FABRICA

Meyerowitz, Joel

Joel Meyerowitz:¿en color?

Un libro de reflexiones del propio Meyerowitz que comienza con una cuestión de la fotografía: ¿elegir utilizar el formal y académico blanco y negro o, en cambio, decantarse por el popular y más realista. «¿Cómo lo quieres, en color o en blanco y negro?» . Esa fue la pregunta a la que se enfrentó un joven Joel Meyerowitz la primera vez que fue a comprar un carrete para su nueva cámara. Corría el año 1962 y, aunque en ese momento no fue consciente, esa disyuntiva acabaría revelando sus profundas resonancias estéticas e incluso existenciales. Inconscientemente, en su primer día como aspirante a fotógrafo profesional, Meyerowitz se había sumergido de lleno en la cuestión del color. Cuando escuchó que solo era posible practicar la fotografía seria mediante el blanco y negro (y que el color quedaba para los aficionados y sus recuerdos familiares), Meyerowitz no pudo evitar pensar: «¡Pero si el mundo es de colores!». Este libro es el relato de la invención de un nuevo léxico visual por parte de uno de los grandes pioneros de la fotografía en color.

Un libro de testimonios para entender el proceso fotográfico desde las reflexiones del propio creador.

• Una propuesta sincera y abierta sobre el debate entre la fotograf...

Argitaletxea	La Fábrica
Bilduma	Libros de Autor
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	224
Neurria	216x172x20 mm.
Pisua	698
Hizkuntza	Español
Gaia	Fotografía
EAN	9788410024007
PVP	32,00 €
PVP,BEZik gabe	30,77 €

9788410024007