

**Guillermo
Escolar**
E D I T O R

Vidal Bustos, Patricia

Amator fabricarum

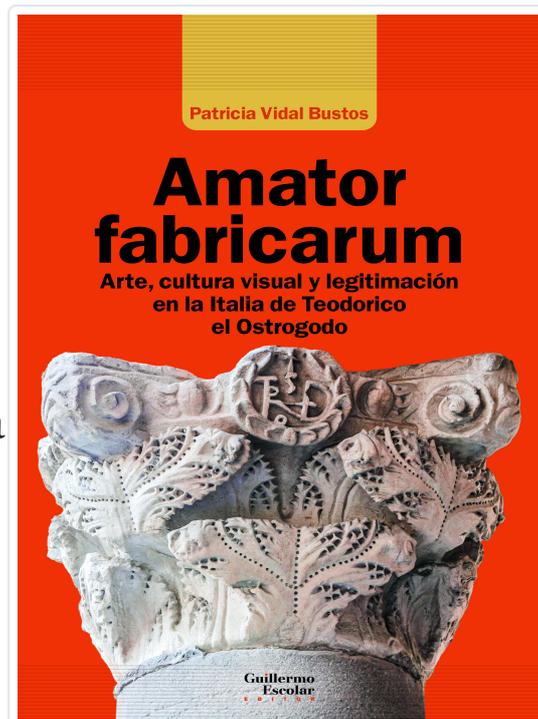
Arte, cultura visual y legitimación en la Europa de Teodorico el Ostrogodo

El siglo vi estuvo marcado por grandes personalidades que surgieron al calor de la desintegración de la Pars Occidentalis del Imperio Romano y, de entre ellas, Teodorico el Ostrogodo destaca por ser una de las más carismáticas y complejas.

Gran estrategia militar, diplomático sagaz y promotor de algunas de las grandes obras artísticas conservadas de su tiempo, el reinado de Teodorico estuvo marcado por la continuación del pasado romano.

Para erigirse en heredero directo de la romanitas, de entre todas las estrategias desarrolladas por Teodorico la que más notablemente le diferenció del resto de monarquías occidentales fue su decidida promoción de las artes.

La obra analiza este sorprendente legado artístico, que en buena medida se nos ha conservado, y lo relaciona con los complejos avatares políticos de su reinado, en el que no faltaron ni la sangre ni las traiciones.



| | |
|----------------|------------------------|
| Argitaletxea | Guillermo Escolar |
| Bilduma | Análisis y crítica |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 196 |
| Neurria | 230x150x22 mm. |
| Pisua | 262 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Historia y arqueología |
| EAN | 9788419782458 |
| PVP | 19,00 € |
| PVP,BEZik gabe | 18,27 € |



9788419782458