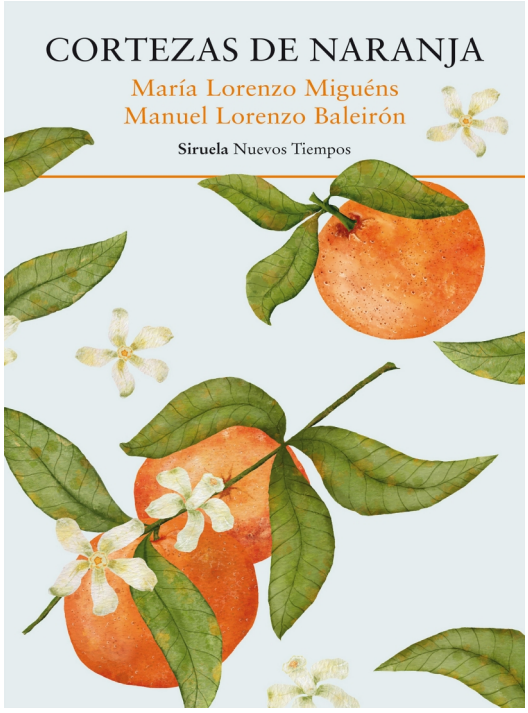
Siruela

Varios Autores

Cortezas de naranja

Una historia de relojes, sueños y azahar.

Una sorprendente revelación de la literatura gallega, merecedora del Premio Xerais de novela.



Argitaletxea	Siruela
Bilduma	Nuevos Tiempos
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	176
Neurria	215x145x10 mm.
Pisua	261
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa españolahispanoamericana
EAN	9788419942791
PVP	16,95 €
PVP,BEZik gabe	16,30 €

9788419942791

Fue en Moreda donde los habitantes arrojaron al mar sus relojes desde los acantilados bermejos de Mainar. Viven desde entonces ajenos al paso del tiempo, en ese pueblo donde, antes incluso de divisar los tejados, nos envuelve el olor de la bergamota y el azahar, aunque hace mucho que no quedan naranjales en la zona.

Allí fue también donde a Amaro Oliveira, como nunca pudo navegar, se le pasó la vida hablando con los ángeles y construyendo en la huerta barcas de mil formas fabulosas. Va ya para siete años que desapareció entre las charamuscas de una noche de San Juan, y su mujer, Aurora dos Santos, se murió aguardando su regreso. Y todavía lo espera, cada vez que se le aparece al nieto Tristán en la galería de su vieja casona.

Y allí regresan ahora de la India el lamparero Amir Alfarat y su hija Oriana, de aguanosos ojos verdes. No se habla de otra cosa y todos se sienten obligados a medir de nuevo el tiempo. Ahí están en el muelle, con sus relojes recién comprados, bien atentos a la llegada del buque enorme. Desde lo alto de los cantiles, bajo su paraguas azul, el Tirol...