



Varios Autores

Una carta (Mi querido y admirado Lord Chandos)

Lord Chandos, el protagonista de la célebre *Una carta* de Hofmannsthal, pasea por el jardín y ve por azar unos objetos cotidianos abandonados. La fortuna hace que su composición casual forme un retablo de una gran belleza que solo podrán paladear aquellos cuya sensibilidad se encuentra a flor de piel. En lugar de deleitarse en la contemplación, Lord Chandos se desentiende «por miedo a ahuyentar la estela de lo maravilloso». Nos encontramos así ante la gran paradoja de esta obra singular: mientras nos conmueve en lo más profundo mediante la sublime inspiración literaria de sus palabras, nos habla de su incapacidad para expresar con el lenguaje la realidad o la belleza.

En la contestación, Juan Ramón Martín pide a Chandos que ni acepte la imposibilidad del lenguaje ni ceje en la creación poética: la historia no debe perder aquello que puede ser creado a través de ese lenguaje del arte que nos ayuda a conocer el significado del mundo y de nuestra existencia.

HUGO VON HOFMANNSTHAL

Una carta

Mi querido y admirado Lord Chandos

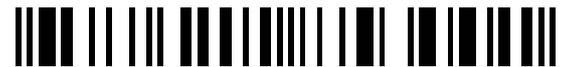
Juan Ramón Martín



DOS TEXTOS ESTÉTICOS



Argitaletxea	Funambulista
Bilduma	Los Intempestivos
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	152
Neurria	165x120x11 mm.
Pisua	120
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788412853001
PVP	12,00 €
PVP,BEZik gabe	11,54 €



9788412853001