

Guillermo
Escolar
E D I T O R

Varios Autores

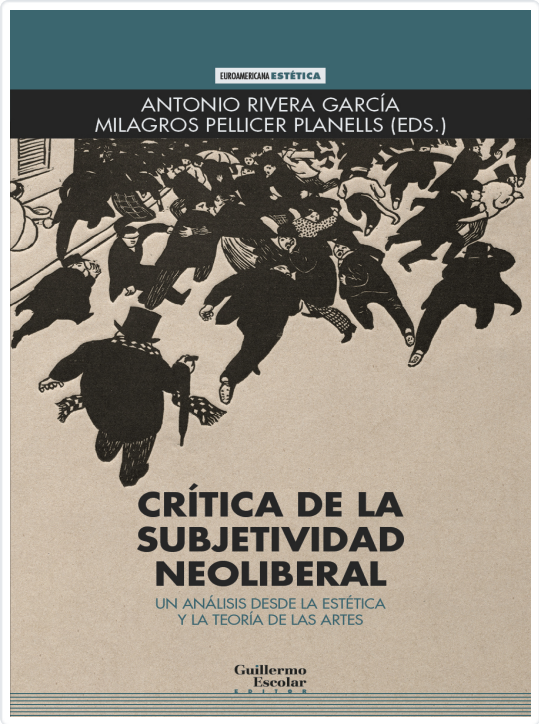
Crítica de la subjetividad neoliberal

Un análisis desde la estética y la teoría de las artes

La hegemonía del neoliberalismo implica que la racionalidad económica coloniza todas las prácticas sociales. Allí donde antes había valores relativos a la educación, el bien común, la seguridad o la belleza, ahora hay oferta, demanda y criterios de coste-beneficio que desembocan en la mayor acumulación posible de capital.

Esto no solo sucede a través de la creciente privatización de instituciones, sino también a través de una gestión neoliberal de lo público. El neoliberalismo es así una especie de totalitarismo económico que mina los principios políticos y acaba imponiendo un nuevo homo oeconomicus.

Este libro muestra que la reflexión estética y las prácticas artísticas nos ayudan a comprender y resistir los fenómenos que conducen a la transformación de cualquier individuo en una máquina biológica al servicio de esa totalidad económica. A partir de ámbitos tan diferentes como las artes plásticas, las instalaciones artísticas, el cine, la fotografía, etc., los ensayos aquí reunidos subrayan las potencialidades emancipadoras de ciertas prácticas artístico-políticas.



Argitaletxea	Guillermo Escolar
Bilduma	Euroamericana
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	440
Neurria	230x150x28 mm.
Pisua	568
Hizkuntza	Español
Gaia	Filosofía
EAN	9788419782328
PVP	25,00 €
PVP,BEZik gabe	24,04 €

