



Varios Autores

Crepúsculo de los ídolos de Nietzsche

Una gran declaración de guerra

Crepúsculo de los ídolos. O cómo se filosofa con el martillo es una de las últimas obras de

Friedrich Nietzsche. Publicada en 1888, cuando Nietzsche ya había sufrido el colapso mental

que lo apartaría para siempre de su trabajo, estaba concebida para ser una de las partes de

La voluntad de poder, el gran volumen que recogería todo el pensamiento nietzscheano,

proyecto que quedó abandonado.

En palabras de Germán Cano y Óscar Quejido, editores y prologuistas de este volumen,

«Crepúsculo de los ídolos puede ser considerado como una inmejorable introducción al

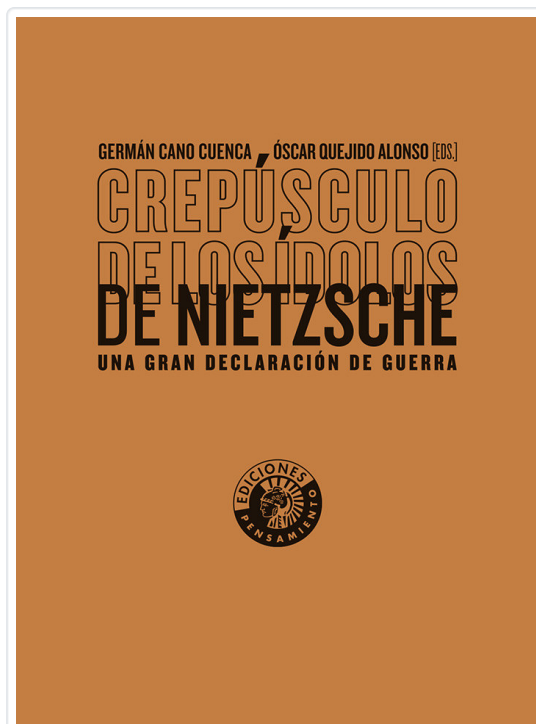
pensamiento de Nietzsche, una obra donde su peculiar estilo y la madurez de sus consideraciones intempestivas alcanzan una rara penetración en la crisis crepuscular de la cultura

occidental y sus valores».

El libro recoge nueve ensayos, redactados a partir de las conferencias impartidas en el

marco del Seminario Nietzsche Complutense en el Círculo de Bellas Artes a lo largo del

curso 2021-2022



Argitaletxea	Círculo de Bellas Artes
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	384
Neurria	161x117x0 mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Filosofía
EAN	9788412778427
PVP	19,00 €
PVP,BEZik gabe	18,27 €

