



AZORÍN

LIBROS, BUQUINISTAS Y BIBLIOTECAS (2ª ED)

CRÓNICAS DE UN TRANSEÚNTE: MADRID-PARÍS

Prólogo de Andrés Trapiello

- Colección: Periplos, 10
- ISBN: **978-84-19969-12-5**
- Rústica. 21 x 13 cm / 240 p.
- PVP: **23,50 €**
- PRECIO S/IVA: 22,60 €
- Segunda edición**



9 788419 969125

«Este volumen de artículos de **Azorín** en torno al libro es una especie de autorretrato de un bibliófilo que, por su contenido inequívocamente autobiográfico, bien podría haber sido un tomo más de esas memorias que este insaciable lector nos dejó repartidas en varios volúmenes.»

Francisco Fuster

«Tienes en las manos, lector, un libro precioso, un pequeño tesoro.»

Andrés Trapiello

SINOPSIS: A lo largo de su longeva y fecunda existencia, **Azorín** dejó repartidas aquí y allá, entre las páginas de sus libros y en las columnas de los periódicos en los que colaboró como articulista, multitud de reflexiones sobre su amor a los libros y su afición a la lectura. Testimonio de ello es esta original antología de sus escritos, a cargo de **Francisco Fuster**, que bajo el título de **Libros, buquinistas y bibliotecas**, constituye la más completa y documentada exposición de la «filosofía» azoriniana sobre el libro y la lectura.

Cincuenta pequeños ensayos que cubren casi seis décadas y que centran sus meditaciones en el azoriniano deambular peripatético por librerías de nuevo, librerías de lance, de viejo y buquinistas de Madrid y París, ferias del libro y bibliotecas públicas y privadas, así como por las páginas de aquellos cientos de libros que leyó con entusiasmo, prologó o reseñó. Todas sus reflexiones tienen su origen en el contacto directo del autor con el libro impreso, con el papel y la tinta.

Público objetivo: público en general.

Temas clave: bibliofilia, librerías, bibliotecas, mundo del libro, libros sobre libros

José Martínez Ruiz, más conocido por su seudónimo «Azorín» (Monóvar, Alicante, 1873 – Madrid, 1967), novelista, ensayista y crítico literario, fue una de las principales figuras de la generación del 98. Fue crítico y traductor y colaboró en periódicos y revistas: *El País*, *El Progreso*, *El Imparcial*, *ABC*, *Revista Nueva*, *Juventud*, *Arte Joven* y *Alma Española*, entre otras. Viajero incansable por España, durante la Primera Guerra Mundial estuvo en Francia y luego, desde 1936 residió en París. De Azorín en Fórcola está disponible *¿Qué es la Historia?*, una antología de artículos sobre la historia, a cargo de Francisco Fuster.