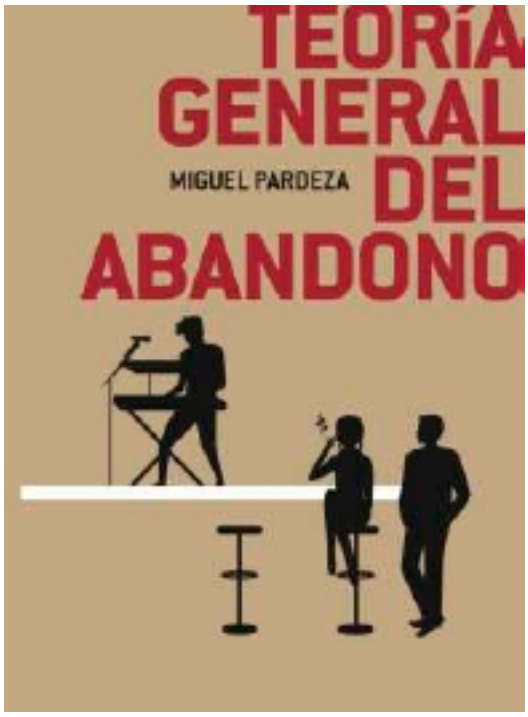
Newcastle Ediciones

Perdeza, Miguel

Teoría general del abandono

"Teoría General del Abandono" viaja por los recuerdos de Miguel Pardeza, desde la infancia hasta la actualidad, en un intento de hacer un tributo a las experiencias, las personas, los lugares y los objetos que conformaron su memoria emocional. Desde la casa materna, pasando por los álbumes de cromos, el existencialismo, Menorca, hasta las salas de cine, los kioscos, el psicoanálisis o la navajita de su padre, en estas páginas se recoge una muestra de lo que para él significan el desarraigo y el sentimiento de abandono. Para el autor de este libro, la misma importancia tiene en la vida lo que perdura que aquello que, por su naturaleza o por circunstancias, desaparece y se convierte en pasto de la memoria. Lo que le lleva a pensar que si es cierto que somos el tiempo que nos queda, también lo es que sería imposible saber quién somos sin tener en cuenta lo que perdemos.



Argitaletxea	Newcastle
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	126
Neurria	165x120x10 mm.
Pisua	111
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788412626377
PVP	10,00 €
PVP,BEZik gabe	9,62 €

9788412626377