

MONTESINOS

France, Anatole

Isla de los pingüinos, La

En esta parodia de la historia de la civilización, Anatole France ha elegido como protagonista a un animal gracioso y endomingado que recuerda a la caricatura de los burgueses de finales del XIX y principios del XX: los pingüinos. La isla de los pingüinos arranca con un episodio hilarante: el bautizo por error, a cargo de san Maël, de los pingüinos del ártico. A partir de ahí, Anatole France describe en forma novelada los rasgos más notables de la historia de la humanidad, mezclando el amor y la guerra, el poder absoluto y la revolución, la religión y la especulación financiera, incluso insinuando la guerra nuclear y denunciando los rasgos característicos del actual proceso de globalización, que a lo que se ve, no son nada nuevos. Es difícil a veces contener la risa al leer este texto heredero de Rabelais y Swift y que se anticipa a Orwell.

Anatole France recibió el Premio Nobel en 1921. Académico desde 1896, defendió a Zola ¿vilipendiado por su defensa de Dreyfus? con entusiasmo, se convirtió en un ardiente militante socialista (soy socialista por placer, diría) y fue uno de los fundadores del periódico L'Humanité en 1904. Proust lo convertiría, bajo el nombre de Bergotte, en uno de los personajes de En busca del tiempo perdido...



Argitaletxea	Montesinos
Orrialdeak	290
Neurria	215x140x0 mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788415216469
PVP	19,50 €
PVP,BEZik gabe	18,75 €

**9788415216469**