

**Icaria** ✿ editorial

Rich, Adrienne

## Sangre, pan y poesía

### Prosa escogida 1979-1985

Adrienne Rich no es sólo una importantísima poeta norteamericana, sino también una escritora de prosa incisiva y convincente, como queda claro, una vez más, en esta colección de ensayos en la que continúa explorando el contexto político y social en el que se inscriben el arte y su vida.

Al examinar las relaciones entre la historia y la imaginación, la ética y la acción, explora los posibles significados de ser blanca, mujer, lesbiana, judía y ciudadana de Estados Unidos en este momento concreto y, a la vez, a través de las experiencias del pasado.

Rich ha escrito más de quince volúmenes de poesía y otras tres obras en prosa: Sobre mentiras, secretos y silencios, Nacemos de mujer y What Is Found There: Notebooks on Poetry and Politics.

Sus premios incluyen, entre otros, una beca de la Academy of American Poets al mérito poético, la Creative Arts Medal de la Universidad de Brandeis, el Lambda Book Award para poesía lesbiana, el premio de poesía Ruth Lilly, el National Book Award, el National Institute of Arts and Letters Award, el premio de poesía de Los Angeles Times y el Poet's Prize en 1992.



|                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| <b>Argitaletxea</b>   | Icaria          |
| <b>Bilduma</b>        | Antrazit (ANT)  |
| <b>Orrialdeak</b>     | 224             |
| <b>Neurria</b>        | 215x133x0 mm.   |
| <b>Pisua</b>          | 276             |
| <b>Hizkuntza</b>      | Español         |
| <b>Gaia</b>           | Poesía y teatro |
| <b>EAN</b>            | 9788474265590   |
| <b>PVP</b>            | 14,00 €         |
| <b>PVP,BEZik gabe</b> | 13,46 €         |

