Icaria editorial

Cevedio, Mónica

Arquitectura y género

Espacio público / espacio privado

Esta investigación trata de ser una reflexión crítica sobre la concepción androcéntrica dominante en la Historia de la Arquitectura Occidental. Para ello he querido manifestar el vínculo entre arquitectura, género y política; entrelazándolos para analizar la idea de espacio. Se trata de repensar el espacio bajo una nueva mirada, la del género, es decir, a través de las diferencias culturales entre hombres y mujeres, ya que como sexo se entiende las diferencias biológicas.

Este libro trata de ir contra la pasividad y el silencio impuestos a las mujeres, procurando así destruir ?ideológicamente? el lugar y espacio que éstas ocupan, lugar impuesto con un proceso ideológico, transmitido por los hombres a la humanidad, a través de la cultura, el arte y la arquitectura, entre otras manifestaciones.

Si bien el espacio no tiene sexo, su valoración se hace a través de quien hace uso de él; el espacio no es neutral y denota quién y cómo lo ocupa, además de estar relacionado con el poder económico, cultural y social.

Mónica Cebedio es arquitecta por la facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de la Plata, y doctora por la Universidad Politécnica de Cataluña.

Argitaletxea	Icaria
Bilduma	Antrazit (ANT)
Orrialdeak	112
Neurria	235x151x8 mm.
Pisua	190
Hizkuntza	Español
Gaia	<Pendiente de asignación>
EAN	9788474266856
PVP	10,00 €
PVP,BEZik gabe	9,62 €

9788474266856