Icaria editorial

Tiezzi, Enzo

La belleza y la ciencia

Hacia una visión integradora de la naturaleza

Sin pretender ahondar en el pensamiento filosófico que durante siglos se ha ocupado de estética, este libro desarrolla la tesis, propuesta inicialmente por Gregory Bateson, que la ciencia actual extrema la tesis antiestética, atribuida a Bacón, Locke y Newton, por la cual todos los fenómenos pueden y deben estudiarse y valorarse sólo en términos cuantitativos. Al contrario, se quiere aquí destacar hasta qué punto la función de las formas, los colores, los sabores, los sonidos, los olores ?y la belleza?, ha sido fundamental en la evolución biológica, para tener una percepción científica de la complejidad, en un momento en que la naturaleza está amenazada por las aproximaciones lineales y mecani-cistas de una ciencia supeditada a la visión economicista de un pensamiento que ?conoce el precio de todo y el valor de nada?. Sin referirnos a ?nuestro común origen biológico? (Jean-Paul Sartre) y sin volver a encontrar nuestro cordón umbilical con la naturaleza, corremos el riesgo de acabar con los ciclos vitales de este planeta (el único que tenemos); y para lograrlo el conocimiento científico no puede fundarse sólo en el uso de la razón, sino que debe resultar del uso combinado de razón y pasión, de intuición y emoción, de lógica y senti...

Argitaletxea	Icaria
Bilduma	Milenrama
Orrialdeak	128
Hizkuntza	Español
Gaia	<Pendiente de asignación>
EAN	9788474268447
PVP	10,00 €
PVP,BEZik gabe	9,62 €

9788474268447