



Escuela de Escritores

Escribir fantástico

Manual de escritura de géneros fantásticos

Literatura no mimética y supresión de la incredulidad. Cosmogénesis y ubicación

espacio temporal. Clasificación y efecto de la literatura no realista.

Literatura

fantástica y de terror. Ciencia ficción, épica y realismo mágico.

Estos son solo algunos de los temas por los que transita este manual (acorde al

temario de los cursos oficiales de Escuela de Escritores y editado por Alejandro

Marcos), pensado para aquellos que deseen adentrarse –desde los márgenes al centro– y explorar las innumerables opciones que los subgéneros fantásticos

nos conceden, entre ellas la de representar la realidad en la que vivimos o trasladarnos

a otros mundos sin abandonar del todo el que habitamos.

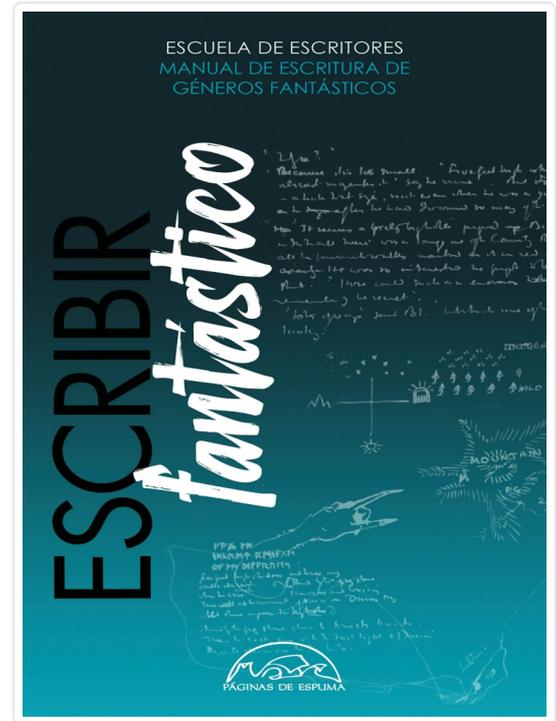
Con un generoso repaso clasificatorio, un recorrido por los principales autores, puntos

de vista u opciones, y bien acompañado de un gran número de técnicas narrativas, con

este manual aprenderemos cómo hacerlo.

EGILE/EGILEAK

La Escuela de Escritores es el espacio líder en España y Latinoamérica para la enseñanza de la escritura creativa. Desde 2009 llevan impartiendo clases, presencial y on line, por todo el mundo.



Argitaletxea	Páginas de Espuma
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	448
Neurria	240x150x250 mm.
Pisua	737
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788483933534
PVP	25,00 €
PVP,BEZik gabe	24,04 €

