Pasolini, Pier Paolo

Pasolini según Pasolini

En 1968, Pier Paolo Pasolini recibió en su casa de Roma al crítico de cine Jon Halliday y juntos, durante varias semanas, alumbraron esta serie de entrevistas con las que el intelectual italiano dio forma a su más completo autorretrato personal y artístico. En ellas se desgrana su concepción del cine, la intrahistoria de sus películas, sus impresiones sobre los aspectos técnicos del séptimo arte, su posición frente a la censura, etcétera. Pero la riqueza de la personalidad del entrevistado, la curiosidad del entrevistador y la lucidez de ambos hacen que la conversación discurra por caminos insospechados y vayan apareciendo todos los temas que despertaron el interés y la pasión de Pasolini: la lengua, la religión, la relación entre literatura e ideología, entre cultura y política, entre la Iglesia y la sociedad. Estas páginas reavivan, así, el ardor intelectual de uno de los mayores genios del siglo XX.

Argitaletxea	Altamarea
Bilduma	Ensayo
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	184
Neurria	205x135x11 mm.
Pisua	232
Hizkuntza	Español
Gaia	Cinematografía
EAN	9788419583659
PVP	18,90 €
PVP,BEZik gabe	18,17 €

9788419583659