Siruela

Holmes Coleman, Emily

Un manto de nieve

«Con una de las prosas más exquisitas y desconcertantes que he leído jamás, Coleman relata la fragmentación de la memoria, la identidad y el cuerpo causada por una crisis nerviosa».

Claire-Louise Bennett

Argitaletxea	Siruela
Bilduma	Libros del Tiempo
Azalak	Tapa dura
Orrialdeak	176
Neurria	215x145x15 mm.
Pisua	336
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788410183377
PVP	21,95 €
PVP,BEZik gabe	21,11 €

9788410183377

Algunos días, Marthe Gail cree que es Dios; otros, Jesucristo. Cree que su bebé ha muerto. La luz roja brilla. Hay barrotes en las ventanas. Y las voces siguen hablando. El tiempo se desdibuja, cae la nieve. Los médicos dicen que es una crisis nerviosa, que esto es el Hospital Estatal de Gorestown. Sus compañeras se convierten, a la vez, en amigas y enemigas, moviéndose entre la sala de día y el comedor, la sala este y el lado oeste, evitando en todo momento la sala larga. Su marido la visita y le enseña un mechón de pelo de su recién nacido, pero ella no se acuerda... aún; solo cuando consiga llegar ahí arriba, ascendiendo hacia la liberación final...

Basada en las experiencias de la autora durante su ingreso en un hospital psiquiátrico tras contraer fiebre puerperal, esta narración visionaria —heredera de El papel pintado amarillo de Charlotte Perkins Gilman y precursora de La campana de cristal de Sylvia Plath— traza un magnético, impactante y descarnado retrato de la maternidad y la salud mental.

EGILE/EGILEAK

EMILY HOLMES COLEMAN
(Oakland, 1899-Tivoli, 1974) fue una escritora modernista estadounidense. Mantuvo durante toda su vida un exhaustivo diario y en 1930 publicó Un manto de nieve, su única novela.