

AhAU

Moneo Vallés, Rafael

La Laurenziana frente a Ronchamp

Ser a un tiempo escultor y arquitecto

Con el objetivo de mostrar la cercanía entre arquitectura y escultura, Rafael Moneo explora en esta publicación la obra de la Biblioteca Laurenziana de Florencia, proyectada por Miguel Ángel en la década de 1520. El minucioso análisis del autor revela al lector, tanto al especializado como al público general, las características espaciales del vestíbulo de acceso a la Biblioteca, un espectacular ricetto en el que destaca tanto el protagonismo de la famosa escalera como la articulación plástica de los muros, así como el interior de la propia Biblioteca. El texto, acompañado de una extraordinaria colección de imágenes cuidadosamente seleccionadas (fotografías, dibujos, planos...), ofrece una lectura inédita de la hibridación entre lo escultórico y lo arquitectónico en Miguel Ángel, al tiempo que la capilla de Ronchamp de Le Corbusier aparece como una coda que invita a completar esta reflexión en la frontera entre las artes.

Con este trabajo imprescindible del arquitecto y profesor Rafael Moneo se inaugura la colección Conferencias Juan de Villanueva, que recoge la iniciativa organizada de forma conjunta por la Asociación de historiadores de la Arquitectura y el Urbanismo (AhAU) y el Museo Nacional del Prado para celebrar, anualmente...

EGILE/EGILEAK

Rafael Moneo (Tudela, 1937) es uno de los arquitectos españoles más prestigiosos y premiados de la actualidad. Autor del Museo de Arte Romano de Mérida, el Kursaal de San Sebastián, la Catedral de Los Ángeles o la Ampliación del Museo del Prado, su actividad como arquitecto va acompañada por la que desarrolla como conferenciante y crítico, con una especial dedicación al estudio de la historia de la arquitectura como herramienta disciplinar en la formación del arquitecto y su quehacer profesional. Ha recibido numerosas distinciones, entre otras el Premio Pritzker de Arquitectura en 1996, la Medalla de Oro del Royal Institute of British Architects en 2003, la Medalla de Oro de la Arquitectura Española en 2006, el Premio Príncipe de Asturias de las Artes en 2012, el Premio Nacional de Arquitectura en 2015, el Praemium Imperiale de la Japan Art Association en 2017 y más recientemente, en 2021, el León de Oro de la Biennale di Venezia.



Argitaletxea	AhAU
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	48
Neurria	210x150x50 mm.
Pisua	100
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788409650279
PVP	12,00 €
PVP,BEZik gabe	11,54 €

