



López Menacho, Javier

La otra cara de las criptomonedas

Auge y caída de la promesa tecnológica de Satoshi Nakamoto

En este conciso análisis, el autor de Yo, precario aborda el universo de las «bitcoins» desde una perspectiva crítica y sin pelos en la lengua para desvelarnos sus entresijos, sus incongruencias y sus riesgos, alertándonos contra esta peligrosa tendencia que ha logrado crear un discurso público alimentado por intereses particulares y una pléyade de voceros ultraneoliberales. El «Libro Blanco de Satoshi Nakamoto» fue lanzado on-line en 2008 y hasta hoy sigue captando adeptos con un falso discurso de libertad y empoderamiento, a menudo acompañado de un aparato ideológico hipercompetitivo, insolidario y abiertamente machista. Ignorando todas las alarmas medioambientales, la tecnología «blockchain» y sus criptobelievers siguen militando por una alternativa altamente contaminante y elitista que no implica una salida real de la economía convencional, sino una intensificación de sus desigualdades. Pero, tras el «criptoinvierno» de 2022, es posible que sus aspiraciones salvíficas hayan demostrado ser un fraude, y que su destino sea convertirse en una práctica residual y proscrita.

Javier López Menacho ofrece todas las claves para conocer el criptomundo y prevenirnos ante su embrujo.

EGILE/EGILEAK

Javier López Menacho (Jerez de la Frontera, 1982) es escritor, docente y especialista en comunicación digital. En 2013 publicó el ensayo "Yo, precario", convirtiéndose de inmediato en la voz de toda una generación, y a este le siguieron "La farsa de las startups" (2018), "Yo, charnego: Memoria personal de la emigración en Cataluña" (2020) y "La generación Like" (2021). Su trabajo ha estado siempre centrado en las problemáticas sociales y económicas de nuestro tiempo, con especial atención a los desafíos tecnológicos y los nuevos medios, y también ha publicado obra narrativa como el libro de relatos "Hijos del sur" (con Ascensión Andreo, 2016) y la novela "El profeta" (2019), entre otros. En la actualidad es profesor de la Escuela Selecta de escritura de Valencia y colaborador habitual del podcast "¡Qué grande es el cómic!"



Argitaletxea	Holobionte
Bilduma	Plutónicas
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	192
Neurria	195x115x12 mm.
Pisua	224
Hizkuntza	Español
Gaia	Economía, empresa y derecho
EAN	9788412914511
PVP	16,45 €
PVP,BEZik gabe	15,82 €



9788412914511