



Coccia, Emanuele

Filosofía de la casa

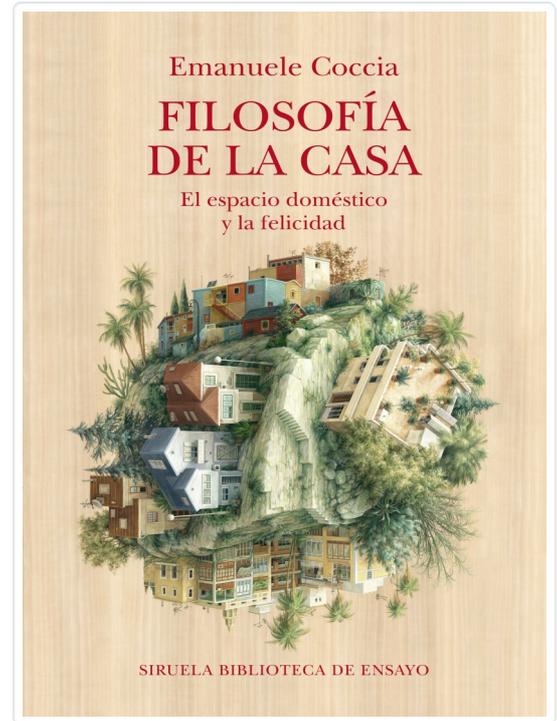
El espacio doméstico y la felicidad

El nuevo y revelador ensayo del autor de Metamorfosis. La fascinante continuidad de la vida

La casa es el acontecimiento moral por excelencia. Antes de ser un artefacto arquitectónico es un artefacto psíquico que nos hace vivir mejor de lo que la naturaleza nos permitiría. Es el esfuerzo por adaptarnos a nuestro entorno y viceversa, una forma de domesticación mutua entre las cosas y las personas. Es la prolongación de lo que empezamos a hacer cuando nacemos: construir una intimidad con cuanto nos rodea. Por eso coincide con el «yo», y nos muestra que para decir «yo» necesitamos a los otros.

A partir de su experiencia en las treinta mudanzas que ha realizado a lo largo de su vida, el autor combina distintas disciplinas para analizar temas aparentemente cotidianos, como la configuración de la cocina, las camas, los pasillos e incluso los cuartos de baño, pero que, sin embargo, constituyen el telón de fondo de cuestiones fundamentales como la crianza, el sexo o los cuidados. Un heteróclito conjunto de conocimientos e historias que, con un brillante y muy personal estilo, nos orientan, en definitiva, hacia cómo ser felices, aquí y ahora, junto a los demás.

«Los materiales que utiliza Emanuele Coccia proceden de...



| | |
|----------------|------------------------------------|
| Argitaletxea | Siruela |
| Bilduma | Biblioteca de Ensayo / Serie mayor |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 168 |
| Neurria | 215x145x12 mm. |
| Pisua | 256 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Filosofía |
| EAN | 9788410183476 |
| PVP | 18,95 € |
| PVP,BEZik gabe | 18,22 € |



9788410183476