Bécquer, Gustavo Adolfo

El Monte de las ánimas
y otras leyendas góticas

Gustavo Adolfo Bécquer, hijo de un pintor sevillano de origen flamenco, nació en Sevilla en 1836. Huérfano desde niño, estudió pintura hasta que, a los dieciocho años, se trasladó a Madrid. Fue periodista, escritor de relatos y, sobre todo, poeta romántico. Publicó gran parte de su obra en el diario El Contemporáneo.

En 1858 conoció a Julia Espín, su gran amor no correspondido, y comenzó a publicar Leyendas, una serie de narraciones de inspiración popular que le depararían fama universal. La vida de Bécquer estuvo siempre marcada por las penurias económicas hasta que obtuvo un empleo público como censor de novelas.

Enfermo de tuberculosis, murió en Madrid a los treinta y cuatro años. Aunque muchos estudiosos niegan la existencia del género gótico en nuestro país, eclipsado por una omnipresente corriente principal más apegada al realismo y el costumbrismo, otros críticos reivindican una ficción gótica «a la española» que habría influido en autores como Espronceda o Bécquer.

La presente edición reúne los veinte relatos de tema fantástico y terrorífico pertenecientes a las Leyendas, desde las más populares, como El Monte de las Ánimas, Maese Pérez, el organista o El Miserere, hasta otras menos conocidas, como La venta de los gatos...

Argitaletxea	Valdemar
Bilduma	Gótica
Azalak	Tapa dura
Orrialdeak	320
Neurria	250x170x22 mm.
Pisua	714
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa fantástica y terror
EAN	9788477029632
PVP	26,00 €
PVP,BEZik gabe	25,00 €

9788477029632