



Torres, Francesc

Da capo [català]

Da capo, anotación en una partitura que indica al músico que debe reanudar la pieza desde el principio, es el título de esta monografía, que recopila una selección de textos escritos por Francesc Torres desde los años setenta hasta nuestros días. De este artista son especialmente conocidas las instalaciones multimedia que representan la velocidad, la competición y el machismo como fuentes de violencia. La guerra como expresión sofisticada de esta violencia y la fragilidad de la memoria histórica están igualmente presentes en su trabajo.



Argitaletxea	MACBA
Azalak	Tapa dura
Orrialdeak	236
Neurria	280x220x22 mm.
Pisua	1174
Hizkuntza	Català
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788489771628
PVP	48,00 €
PVP,BEZik gabe	46,15 €

