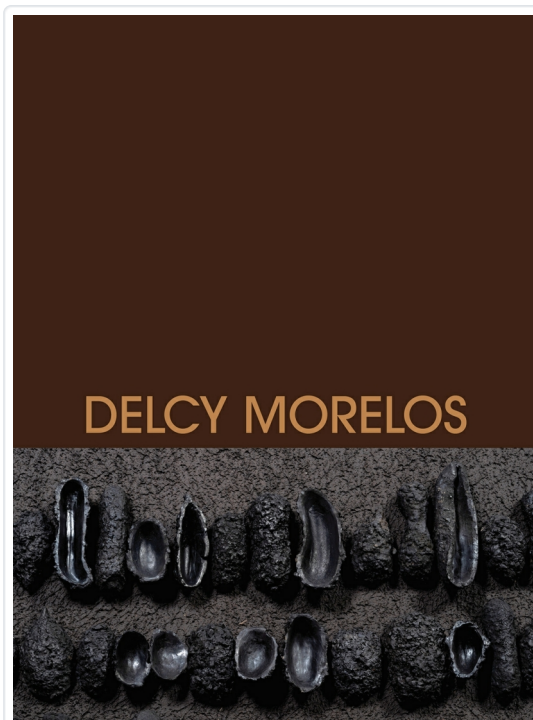


RM

Morelos, Delcy

Delcy Morelos

Publicado por encargo de Dia Art Foundation, el libro no es sólo una retrospectiva de la obra de Morelos, sino que también profundiza en las complejas relaciones entre las comunidades indígenas y su entorno natural. Al examinar las consideraciones estéticas y medioambientales de los materiales naturales utilizados en las instalaciones de Morelos, los lectores reflexionan sobre su propia relación con el medio ambiente y los materiales que conforman nuestro mundo. Incluye una conversación entre Morelos y la artista y poetisa chilena Cecilia Vicuña, así como relatos de comunidades indígenas de la Colombia amazónica, que permiten conocer de primera mano las narrativas culturales que informan la práctica de Morelos. Sus instalaciones inmersivas pretenden cultivar momentos de conexión con lo que la artista describe como la "humedad íntima de la Tierra". Esta monografía, la primera que se publica en Estados Unidos, sitúa la práctica de la artista bogotana dentro de una historia más amplia y global del Land art y la abstracción. A su vez examina las consideraciones estéticas y medioambientales de los materiales naturales utilizados en el encargo por parte de Dia, así como su singular impacto sensorial, espacial y fenomenológico en el especta...



Argitaletxea	RM Verlag
Azalak	Tapa dura
Orrialdeak	384
Neurria	250x170x26 mm.
Pisua	1184
Hizkuntza	Español/Inglés
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788419233936
PVP	50,00 €
PVP,BEZik gabe	48,08 €

