Salazar Masso, Lorena

Esta herida llena de peces

«Lorena Salazar mete el dedo en la llaga de lo frágil. Ha escrito música y verdad. Un libro precioso». —Marta Sanz

Una madre y su niño viajan en canoa por el caudaloso río Atrato. La madre es blanca, el niño es negro. Entre manglares, frutas y trenzas, la narradora le va contando a la pasajera de al lado su infancia, sus recuerdos y cómo el pequeño llegó a su vida una mañana calurosa. La lancha avanza, la inquietud se acrecienta. La mujer preferiría no llegar o dar la vuelta.

Esta es una historia sobre el arraigo, el miedo y la maternidad en un contexto de violencia, sobre los peligros de la selva colombiana. A través del lirismo de su prosa, Lorena Salazar Masso crea una atmósfera adictiva y nos traslada a un mundo a veces onírico y otras descarnadamente realista en el que la ternura y la belleza de las imágenes salpica.

«Cuanto más avanzaba a través de la herida acuosa de Lorena Salazar, más sentía que yo había estado allí, que estaba allí, de hecho. Me detenía en cada palabra no solo porque su prosa sea de una precisión y un oído poco habituales, sino porque me daba miedo llegar a los rápidos que se intuían al final del río [...] ¿Cómo se debate hoy en día que hay maternidades que no son de san...

Argitaletxea	Tránsito
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	164
Neurria	200x130x11 mm.
Pisua	213
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa españolahispanoamericana
EAN	9788412901801
PVP	17,95 €
PVP,BEZik gabe	17,26 €

9788412901801