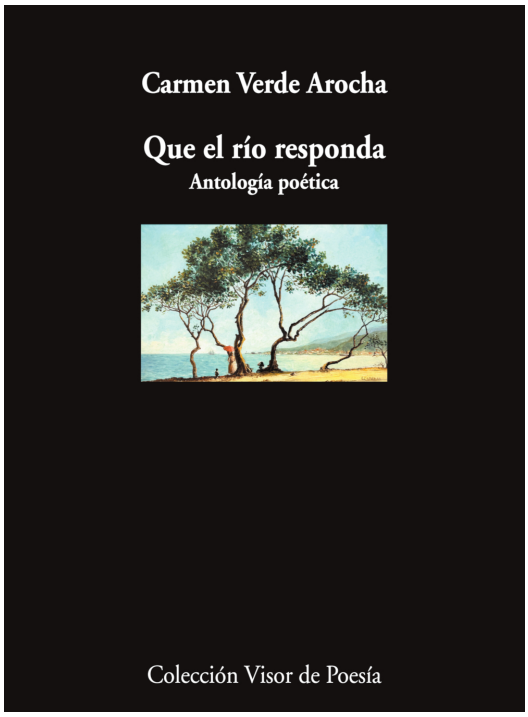

Verde Arocha, Carmen

Que el río responda

Antología poética

Seis son los libros de poemas de Carmen Verde Arocha: Magdalena en Ginebra (1997), Cuira (1997), Amentia (1999), Mieles (2008), En el jardín de Kori (2015) y Canción gótica (2017). Seis, no más —los suficientes—, referenciales, infaltables en las nuevas compilaciones de poesía venezolana. Seis libros que han bastado para zambullirnos en un mundo misterioso que se pasea por el rol de la mujer (hija, madre y esposa) para perpetuar la tradición, por el ámbito irracional del deseo, la infancia, la memoria, los antepasados, y nos ofrece episodios del cristianismo imbricados con la propia mitología familiar, en un desconcertante juego de imágenes. Aquí el poema es rezo, plegaria íntimamente ligada con el erotismo. Estamos ante una poesía madura y para la madurez cuyo sentido no es fácilmente aprehensible, por lo que volvemos a estos versos, una y otra vez. Hasta que maduren en nosotros. O hasta que nosotros maduremos para ellos. Quedémonos con la resonancia que nos causan, sin pretender agotarlos ni asfixiarlos con preguntas ni explicaciones. Escanciemos sin prisa las mieles que nos ofrenda esa magnífica tejedora de versos que es Carmen Verde Arocha.

Álvaro Mata

Argitaletxea	Visor
Bilduma	Visor Poesía
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	184
Neurria	195x125x10 mm.
Pisua	180
Hizkuntza	Español
Gaia	Poesía y teatro
EAN	9788498955538
PVP	16,00 €
PVP,BEZik gabe	15,38 €

9788498955538