



Brodsky, Joseph

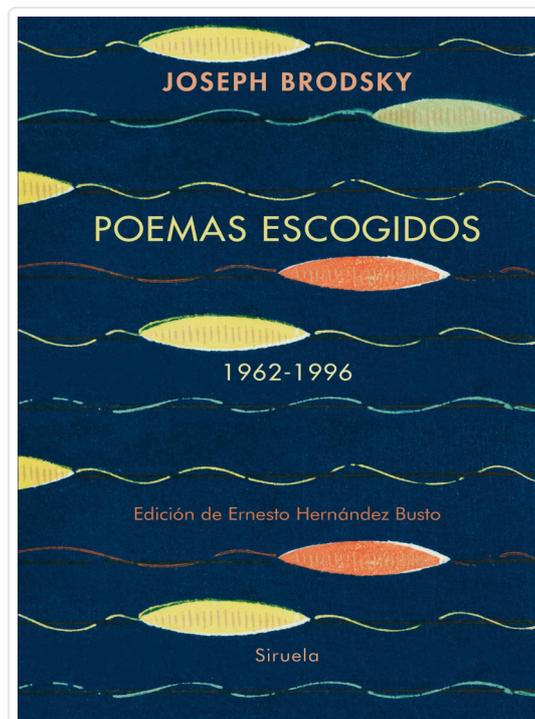
Poemas escogidos 1962-1996

«Quien escribe un poema lo escribe, antes que nada, porque el poema es un colosal acelerador de la conciencia, del pensamiento, de la percepción del mundo».

Del discurso de Joseph Brodsky al recibir el Premio Nobel de Literatura

A caballo entre dos lenguas durante décadas, el bilingüismo de Brodsky no solo revitaliza con singular desenvoltura un lenguaje heredado, sino que también proyecta una radical y profunda exploración de sus metros e imágenes, elevada a una forma particular de metafísica. Sin embargo, Brodsky es también un poeta eminentemente físico, cuyo tema fundamental es la encrucijada entre el espacio, el tiempo y los sentidos. Ningún otro escritor contemporáneo habla tanto de la intemperie. Sus musas no son Calíope ni Tersícore, ni sus artísticas hermanas asociadas con emociones y sentidos, sino Urania, musa de la astronomía, «más vieja que Clío», matrona del conocimiento estelar, del espacio puro, de esas extensiones heladas en medio de las cuales el hombre parece el derrubio lodoso que arrastra un glaciar.

Esta antología recoge una muestra esencial de la poesía de Brodsky en una traducción que intenta hacer justicia a su grandeza formal.



Argitaletxea	Siruela
Bilduma	Libros del Tiempo
Azalak	Tapa dura
Orrialdeak	256
Neurria	215x145x19 mm.
Pisua	434
Hizkuntza	Español
Gaia	Poesía y teatro
EAN	9788410415188
PVP	22,95 €
PVP,BEZik gabe	22,07 €



9788410415188