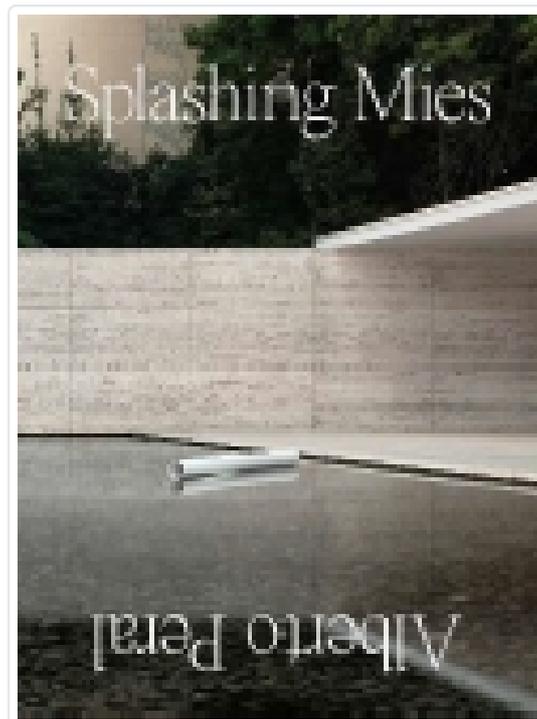


CANICHE

Peral, Alberto

Splashing Mies

Splashing Mies recoge un proyecto de Alberto Peral en el Pabellón Alemán (Pabellón Mies van der Rohe) de Barcelona, construido por Mies van der Rohe y Lilly Reich para la Exposición Internacional de Barcelona de 1929. La intervención de Alberto Peral parte de los elementos constitutivos más reconocibles del edificio —los reflejos presentes en las piedras, vidrios, metales y superficies de agua, la mítica rigidez estructural y constructiva del genio alemán— para poner en crisis lo comúnmente aceptado. Con prácticamente un único elemento que ubica en distintos lugares y al que dota de diversos usos (vigas que no soportan, pilares que no son tal, cañerías como fuentes que rompen la quietud de los estanques), se plantea resignificar el mito, despojándolo de la sacrosanta frialdad, y así acercarlo al goce mediterráneo de las contradicciones que se muestran y del agua que fluye y nos salpica.



Argitaletxea	Caniche
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	40
Neurria	300x230x3 mm.
Pisua	184
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788412762174
PVP	20,00 €
PVP,BEZik gabe	19,23 €



9788412762174