

 llibres
 del segle

Masanés, Cristina

Germaine Gargallo. Cos, pintura i error

Carles Casagemas i Pablo Picasso arriben a París la tardor de 1900. Entre altres personatges del Montmartre rural, coneixen Germaine Gargallo, model de pintors que va captivar Casagemas, pintor i poeta de la Barcelona de finals del segle XIX afectat de la *maladie du siècle*. Quatre mesos més tard, Carles Casagemas se suïcida amb una arma de foc invocant el seu amor per Germaine. Poc temps després, Pablo Picasso comença a pintar en blau i inicia amb Germaine una relació fins avui desatesa.

En la cruïlla entre el document biogràfic i l'assaig narratiu, aquest text ressegueix la vida de Germaine Gargallo (1880-1948) indagant en la singular relació entre aquests tres personatges. Rigorosament documentat en arxius públics i privats a Barcelona i París, recupera el pols d'una època i el trajecte d'una dona a qui l'imaginari masculí va projectar un llarg currículum de seducció. Un text que va de la pintura a la vida i del cos a la seva representació.

Cristina Masanés (Manresa, 1965)

Llicenciada en filosofia, treballa com a periodista freelance i documentalista. Viu amb la seva filla, Berlín, a l'Alt Empordà. Ha col·laborat amb diversos mitjans (El Punt, Avui, Sàpiens, Descobrir Catalunya...) i amb diverses institucions culturals.

Germaine Gargallo. Cos, pintura i error

Cristina Masanés



llibres del segle / QUÈ US DIRÉ - 35

Argitaletxea	Llibres del Segle
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	170
Neurria	210x150x2 mm.
Pisua	65
Hizkuntza	Català
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788489885783
PVP	19,00 €
PVP,BEZik gabe	18,27 €

